AQUÍ ESTAMOS CON EL BRIGADIER CACCIATORE, FLAMANTE CANDIDATO A INTENDENTE DE BUENOS AIRES... BRIGADIER, ¿YA ELIGIÓ A LOS HOMBRES QUE LO ACOMPAÑARÁN EN SU GESTIÓN?
BUENO... YA HABLÉ CON ALGUNOS Y VOY A HABLAR CON LOS OTROS CUANDO VUELVAN
¿ESTÁN PERFECCIONÁNDOSE EN EL EXTERIOR?
NO... ESTÁN EN MAGDALENA
LOS UTOPISTAS HAN MUERTO,... LAS AUTOPISTAS, NO
DANIEL PAZ - RUDY

CISMA EN EL PCUS

EL YELTSIN SOLO BIEN SE LAME

Página/14/15

AUMENTO LA NAFTA

Súper	9,16%
Gas Oil	13,33%

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 13 de julio de 1990

Año 4 - Nº 958 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

El estado de la salud pública hizo estallar la crisis en el ministerio: Bauzá echará hoy a la responsable del área, Matilde Menéndez, que se niega a renunciar

Página/2/3

¡SALUTE!



Ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y subsecretaria de Salud, hasta hoy, Matilde Menéndez

EJEMPLO

"Me siento una discípula del doctor Carrillo, un gran sanitarista, a tal punto que mi principal lectura es su vasta obra sobre el tema. Esta secretaría sólo se apoya en los hechos, una forma de valorar y resguardar la obra de ese gran médico.

—*¿Cuál de estos hechos le dio más satisfacción?*

—Muchos, pero hay uno en especial: el Hospital Moyano es un ejemplo para todas las entidades. Al frente del hospital está la doctora Rudy que logró con muy pocos recursos resultados en poco tiempo. En las periódicas —y sorpresivas— visitas que realizo, me conmovió ver que las pacientes estaban mucho mejor y hablando con ellas me lo confirmaron. Todo estaba más limpio y más digno. En ese tipo de patologías, más que proteínas —que las tienen— necesitan afecto y atención personal. Ese es el gran mérido de la doctora Rudy."

(De Matilde Menéndez a la revista *First*, publicada dos meses antes de que se conociera la denuncia de que 32 pacientes murieran de inanición en el Hospital Moyano.)

Lino, 24 *por Enrique Medina*

12 Por un puñado de dólares, *por Eduardo Aliverti*

Dromi anuncia hoy que Iberia cumple con los requisitos

AEROLINEAS YA TIENE PILOTO

Página/7

CASO GÜEMES

El juez Remigio González Moreno acusado de secuestro extorsivo

UN JUEZ EN TELA DE JUICIO

Página/13

Zulema va a los tribunales

Zulema Yoma de Menem inició un juicio sumarísimo para reclamar contra los alcances del decreto presidencial que le impide ingresar a la residencia de Olivos, en lo que constituye un nuevo eslabón en la disputa pública entre la primera dama y su esposo, el presidente Carlos Menem. El decreto en cuestión impidió a Zulema Yoma el ingreso a la residencia presidencial y el uso de bienes y muebles que se encontraban en el lugar. La demanda, que fue presentada ante el Juzgado Civil y Comercial Número 9 de San Isidro —con jurisdicción en Olivos, localidad donde se encuentra ubicada la residencia—, había sido anticipada por la primera dama y sus asesores. Según versiones extraoficiales, los abogados de Zulema Yoma y del presidente Menem ya habrían llegado a un acuerdo para la devolución de las pertenencias personales de la primera dama.

La pistola en la sien

"En su época me sacaron de mi casa con una pistola en la sien", recordó el intendente Carlos Grosso a propósito de su antecesor durante la dictadura militar, Osvaldo Cacciatore. Pese a ello, Grosso dijo "estar contento" con la posible candidatura del brigadier a la Intendencia de la Capital, pero le pidió "respeto" en su reciente incorporación a la vida democrática y señaló respecto de sus críticas al Concejo Deliberante, que "si hubiera existido" durante la gestión Cacciatore "las autopistas hubieran costado 250 millones de dólares y no tendríamos una deuda de 1200 millones".

Cherashny quedó afuera

La UCR expulsó de sus filas al conductor del programa televisivo "La trama y el revés", Guillermo Cherashny, por simpatizar con los carapintada del Ejército. El tribunal partidario del Comité Capital, presidido por Bernardo Musichoff, lo acusó de "sustentar y avalar las posiciones de los militares que protagonizaron Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli", y recordó que existían casi un centenar de denuncias contra el periodista.

Liotta precandidato

El cardiocirujano entrerriano Domingo Liotta admitió que acepta dirimir en una elección interna partidaria su candidatura a gobernador de Entre Ríos, siempre que en la lucha se evidencie "un alto espíritu de confraternidad, diálogo y democracia". Liotta observó que si se concreta esa interna en el seno del justicialismo entrerriano "vamos a tratar de que llegue el mejor y que el resto se sitúe detrás de ese hombre, para ayudarlo en la elección general y, si es posible, en su gobierno". "Si todo se mantiene en el nivel que corresponde, estoy dispuesto a ir a una interna", aseguró.

BAUZA ECHARA A MATILDE

SIN SALUD, DINERO

Como la subsecretaria de Salud se negó a presentar la renuncia que le había pedido el ministro, éste anunció que hoy la despedirá del cargo porque "no cumplió con los objetivos del área". De paso, Claudia Bello reemplaza a Oscar Fappiano, y Economía tendrá más injerencia.

(Por Martín Granovsky) **"No renuncio ni renunciaré" era una de las expresiones más populares de Arturo Frondizi, que una futura ex funcionaria acaba de repetir: Matilde Menéndez, subsecretaria de Salud, se negó ayer a presentar la renuncia que le pedía el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá. Bauzá dijo que, de todos modos, ya designó sucesor a Daniel Perlusky. Menéndez no era hombre (o mujer) de Bauzá. Perlusky no es hombre del ministro. Bauzá se ha quitado un problema de encima y, de paso, ha perdido poder en un área curiosa: Salud y Acción Social ha sufrido más situaciones de crisis que Economía durante la administración Menem, sin duda un dato clave tratándose de un gobierno peronista.**

"Me parece impropio polemizar con una subsecretaria", dijo anoche Bauzá en una breve conversación con tres medios, entre ellos este diario. Pero naturalmente lo hizo. Por la tarde, en el mismo viejo edificio de Hipólito Yrigoyen al 300, Menéndez había acusado a Bauzá de la responsabilidad por el desastre del sistema de salud, porque presuntamente ella decidía, pero no tenía poder para operar los fondos (ver aparte la conferencia de prensa de la casi ex subsecretaria). "Cuando se es responsable de un área no se puede acusar siempre a otros funcionarios", respondió Bauzá. "Si uno no es responsable, tiene que renunciar, y yo le he pedido su renuncia para reorganizar el ministerio".

Los cambios de cúpula abarcan, también, al subsecretario de Acción Social, Oscar Fappiano, y al de Coordinación Administrativa, Pedro Basualdo. Fappiano ya acompañó a Bauzá cuando éste ocupaba el Ministerio del Interior, tras haber dejado una banca de diputado. Es, obviamente, un político de la íntima confianza del ministro. Lo reemplaza Claudia Bello, 30, hasta el momento asesora presidencial en el área juvenil. Bello formó parte de los menemistas de la primera hora junto al propio Bauzá, Alberto Kohan y Luis Barrionuevo, pero de ella no puede decirse que responda a Bauzá con la fidelidad de Fappiano. Bello representa, más bien, una conexión directa con Menem. Bauzá también, claro, por algo es ministro, pero como se sabe pertenece a los celestes del menemismo que son sólo una de las lecturas posibles, además de la rojo punzó, de la teología presidencial. Menéndez también es celeste, o lo era, pero pertenece, o pertenecía, a una subdivisión: la de quienes reciben, o recibían, el respaldo político del presidente del bloque peronista de diputados, José Luis Manzano. La duda en el tiempo de verbo del infinitivo "recibir" obedece a otra duda, imposible de dilucidar ayer, sobre si Manzano seguiría avalando a la doctora incluso en la derrota.

El reemplazante de Menéndez, Daniel Perlusky Cavaneghi, 47, edu-

SECTOR AL BORDE DEL COLAPSO

Un antiguo y patético abandono

Tony Valdez



(Por S.R.) **"El sistema de salud está al borde del colapso." La frase, repetida hasta el cansancio por funcionarios, especialistas, dirigentes gremiales y políticos suena casi a una obviedad que todos admiten y unos cuantos más padecen, pero que nadie arriesga a resolver. El borde de ese colapso parece presentarse cada vez que se conocen unas cuantas muertes por las carencias asistenciales. Allí se suceden las preocupaciones, las operaciones quirúrgicas de gabinete, el "ya va a cambiar" o el "estamos planificando la solución de fondo".**

Los que están más cerca de ese fondo son, sin embargo, quienes acuden cotidianamente a un hospital público a reencontrarse con su salud perdida. El 25 por ciento del total de la población no tiene cobertura sanitaria de seguridad social o privada. A ellos les toca curar sus males en los 426 establecimientos públicos nacionales, o en los 3701 establecimientos provinciales, o en los 982 municipales.

Fue la crisis —dicen— la culpable de que en la actualidad de las 94.600 camas instaladas en los hospitales estatales sólo estén disponibles 56.000 (un 45 por ciento menos) en tanto que el sector privado dispone de 50.000 sobre un total de 55.000. La misma falta de recursos es también la responsable más visible del desmantelamiento de servicios hospitalarios, de la inexistencia de insumos —que lleva a reemplazar los clamps para pinzar cordones umbilicales de recién nacidos, por un simple y económico hilo de algodón— o de alimentos para los internos estables, la misma que lleva a las parturientas a ubicarse de a dos por cada cama, esa que ahuyenta a los profesionales con salarios apenas superiores al millón de australes, la misma que convoca a médicos residentes por seiscientos mil billetes al mes y que convierte a las enfermeras en una imagen del recuerdo rogando silencio desde alguna pared.

La falta de dinero, "la crisis", es asignada como la verdadera culpable y hacia allí dirigen sus dardos tirios y troyanos. Pero la crisis, presentada de esta forma, parece no ser culpa de nadie. En el caso del sistema de salud, más allá de las generales de la ley de un proyecto de país que aún no resuelve cómo compatibilizar un severísimo ajuste con las demandas sociales que el mismo genera, se suman distorsiones históricas de funcionamiento que están bastante lejos de modificarse.

Según la estimación formulada por Carlos Ferreyra Núñez, sanitarista especializado en Salud Pública, la Argentina destina al sector un porcentaje del Producto Bruto Interno (8,3 por ciento) superior al que recurre España (4,3 por ciento) país con bastantes menos problemas sanitarios. Para Ferreyra Núñez la insuficiencia de recursos es uno de los mitos más grandes en materia de salud. El cuarenta por ciento total del gasto se destina al rubro medicamentos, promotor de la principal distorsión financiera y responsable directo de la crisis de las obras sociales. El crecimiento desproporcionado de los servicios prepagos de salud —que hoy equiparan en capacidad al sector público— es otro de los indicadores de la distorsión y de la precariedad con que el Estado asume su rol administrador de los recursos.

En el mundo se discute aún la mejor forma de evaluar los éxitos de una planificación de salud. Si el indicador elegido en la Argentina fuera hoy, como ocurre en varios países europeos, la erradicación de enfermedades, su control y las tasas de mortalidad —principalmente infantil— el balance sería poco alentador. La reaparición de brotes de hepatitis, Chagas, o tuberculosis a pocos minutos de la Plaza de Mayo es, más que un desencadenante de rencillas ministeriales, una patética señal de abandono.



Por Claudio Lozano y Antonio López

La doctora

En el exacto momento en que Francis Fukuyama anuncia la universalización del liberalismo, nuestro sindicato (ATE) con la denuncia sobre el Hospital Moyano, mostró el lado oscuro de esta gesta modernizante en la que nos han embarcado.

Una vez más, la versión criolla del triunfo liberal. Muchas cosas podrían decirse y se han dicho frente a 32 cuerpos femeninos violados por el hambre. Asumamos como válido el diagnóstico de la doctora Menen-dez: "Estamos en presencia de una desgraciada asignación de recursos". Lógico, diría el ex policía Albamonte. Estas son las consecuencias de un Estado que no hace lo que debiera. Es verdad, hace tiempo que el Estado no hace lo que debiera y se dedica a actividades que no le son propias. En los últimos quince años el sistema de salud pública globalmente y particularmente el funcionamiento de los hospitales nacionales y municipales vio mermados sus recursos por la apropiación indebida de subsidios y prebendas por parte de la banca acreedora y los grupos locales. No sólo por los recursos que fueron a otros destinos sino por las transferencias que el propio Estado, a través de gastos en salud, efectuó a los laboratorios medicinales. La desproporcionada asignación de recursos entre prestaciones y medicamentos (estos últimos representan cerca del 60 por ciento del gasto) no tiene relación con ningún otro esquema de salud vigente en país desarrollado alguno, donde estas proporciones son exactamente inversas.

Hoy, la tragedia del Moyano pone al desnudo el colapso definitivo e irreversible de un sistema de salud cuyo financiamiento está vinculado dominantemente a contribuciones que provienen del salario.

El mayor número de

MENENDEZ

NI AMOR

cado con los salesianos, en la Universidad de La Plata y doctorado en Neurociencias en Alemania, es un experto en Econometría Sanitaria que preside la sociedad mundial en la materia. Según fuentes confiables, quien lo sugirió para el cargo es Carlos Santander, un ex ministro de Salud de La Rioja durante la gobernación de Carlos Menem. Santander es también, según se asegura en los medios especializados, un defensor de la política sanitaria de la provincia de Buenos Aires, a cargo de Ginés González García. La estrategia bonaerense se basa en la autorización a los médicos para que receten medicamentos por el nombre de las monodrogas, lo cual de acuerdo con el propio González García permitirá "una disminución del gasto en remedios de casi cien millones de dólares al año". ¿Perlusky Cavaneghi en lugar de Menéndez significa que el Gobierno adoptará como propia la política de Antonio Cafiero que los laboratorios resisten? ¿O Santander intervino sólo buscando ganar espacio directo para Menem, más allá de sus simpatías por uno u otro plan? Son dos preguntas para el millón de dólares, en este caso literalmente por el peso fabuloso que han tenido tradicionalmente en la argentina los fabricantes de medicamentos.

El sucesor de Basualdo en la Subsecretaría de Coordinación Administrativa todavía no existe, pero según allegados a Bauzá podría tratarse de "una persona con buena llegada a los vecinos". Los vecinos son el Ministerio de Economía, donde el número uno, Antonio Erman González, fue antes número uno de Salud y Acción Social en reemplazo del fallecido Julio Corzo.

La crisis en el área de Salud estalló hace 15 días, cuando la Asociación de Trabajadores del Estado denunció 32 muertes en el Hospital Moyano porque las pacientes venían alimentándose con una dieta de sólo mil calorías diarias. Esta semana el segundo fósforo para la santabárbara lo encendió el Instituto Malbrán, sin calderas ni vacunas para investigar.

"La subsecretaría no cumplió con los objetivos en Salud", acusó ayer Bauzá en la charla con los periodistas. "Hay que mejorar las prestaciones en Salud, y no lo hizo", agregó sin demasiados detalles, e informó que reestructuró él mismo su gabinete después de que Menem le dijo que "yo soy el ministro". En cuanto a Fappiano, "se trata de un jurista destacado que pasará a asesorarme porque prefiere ese cargo a la acción social directa". Con gesto cansado, Bauzá comentó también que "en una época de crisis del Estado, con crisis económica heredada, se siente la repercusión en lo social y en salud, y por la crisis algunas obras sociales no prestan todos los servicios que brindaban antes y recargan así indirectamente a los hospitales públicos".

El último cortocircuito importante en el ministerio que alguna vez, con dinero, sirvió para captar voluntades y otra, gracias al dinero, utilizó José López Rega como base de operaciones, se produjo entre Bauzá y su viceministro Rubén Cardozo, y renunció el segundo. Formalmente, al menos, Bauzá sobrevivió otra vez, pero su ministerio está más raquítico que nunca.


Rafael Calviño

Matilde responsabilizó a Bauzá, se declaró leal a Menem y dijo que se quedará.

SUBSECRETARIA EN TERAPIA INTENSIVA

Mientras el cuerpo aguante

"No pienso renunciar porque no me quiero hacer cómplice de las promesas incumplidas del ministro Bauzá." Con frases como éstas —y otras que no le ganaron en sutilezas—, la hasta hoy subsecretaria de Salud, Matilde Menéndez, expresó su decisión de vender cara su irremediable partida del cargo que ocupa desde hace un año. "No vamos a resistir, pero yo me voy a quedar aquí hasta que me echen", aclaró luego, en la conferencia de prensa que ofreció en su despacho, acompañada por una treintena de colaboradores —en su mayoría, la segunda línea de la subsecretaría que presentó su renuncia como expresión de solidaridad— que subrayaron cada intervención de la funcionaria con un cerrado aplauso. Menéndez responsabilizó a Bauzá por "las situaciones lamentables ocurridas en la salud argentina el último semestre", eximió de toda culpa por la falta de presupuesto al titular de Economía, Erman González, y ratificó su "lealtad incondicional al presidente Menem".

"Los quiero a todos al lado mío", sugirió la funcionaria al ingresar sonriente a su despacho, elegantemente vestida con un trajecito negro, pañuelo rojo, haciendo juego con la blusa. Inmediatamente, los funcionarios que habían ido a expresar su respaldo se apretaron bajo las luces de la TV y los disparos de los flashes. Con ese fondo, Menéndez leyó una lista de adhesiones entre quienes incluyó al bloque de senadores del PJ, al titular del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, y a los ministros de Salud de algunas provincias, y luego otra más extensa de los funcionarios que renunciaron como expresión de solidaridad: el director del CUCAI, Félix Cantarovich; el titular del Servicio Nacional de Oncología, Felipe Gercovich; su par del Instituto de Farmacología y Bromatología, Tomás de Paoli; el jefe del Programa Nacional del Control del SIDA, Bernardo Noguero; los directores de los hospitales Rivadavia, Posadas, Tovar García y Borda, y otros catorce directores nacionales.

Aprovechando lo que sería su último contacto con la prensa como funcionaria, Menéndez desgranó una serie de denuncias y deslindó responsabilidades respecto de las carencias en el área de la salud, sobre la base de que los decretos 210/90, 435/90 y 479/90, que "transfirieron al ministro las facultades para implementar programas de salud, exceptuaron a esta Subsecretaría de las compras por urgencia y necesidad, y le quita a Salud atribuciones en materia de finanzas, contrataciones, personal y auditorías".

Entre las dificultades que —según dijo— debió sobrellevar en los últimos meses, Menéndez desgranó:

- "Tenemos 160 expedientes para la compra de insumos fundamentales trabados por la falta de firma del ministro."
- "Por lo tanto, si han faltado drogas oncológicas o no se han comprado los medicamentos para combatir la tuberculosis ha sido por la paralización de esos trámites."
- "En los últimos cuatro pedidos de ampliación presupuestaria que hizo el ministro, no incluyó el sector salud."
- "Del millón de kilos de leche en polvo que el ministro prometió entregar en cuotas cada quince días se hicieron sólo dos licitaciones en seis meses."
- "Las 600 vacantes que recientemente fueron descongeladas no fueron respaldadas por el ministro. Se obtuvieron gracias a nuestra gestión."
- "Hasta ahora nos vinimos arreglando con donaciones en alimentos de la Cámara de Supermercados y los frigoríficos."
- "Muchas veces nos salvó (Luis) Barrionuevo con algunos cheques del INOS."

—Cuando le quitaron todas estas atribuciones, ¿no pensó en renunciar?, —preguntó **Página/12**.

—Preferí seguir luchando, por solidaridad con los que me pedían que me quede.

—¿Y por qué recién ahora habla públicamente de esta situación?

—Veníamos hablando en buenos términos con el ministro y ayer mismo (por el miércoles) me había prometido que le iban a ser devueltas todas las atribuciones a Salud. Hoy (por ayer) da a conocer a la prensa el nombre de mi reemplazante.

—¿Por qué cree que le piden la renuncia?

—... habremos llegado a un punto antagónico entre las promesas hechas y las demoras en cumplirlas.

Menen-dez

desocupados y subempleados (de 12 millones de población activa sólo 7 millones tienen un empleo formal) y la quiebra del sistema de obras sociales sobrecargó de demandas al hospital público. Casi el 50 por ciento de los pacientes que se atienden en consultorios externos de hospitales municipales y nacionales tienen obra social. Menos del 10 por ciento de ellos tributan sus prestaciones. De aquellas prestaciones tributadas, los exiguos valores que contempla el nomenclador nacional no logran cubrir siquiera los gastos operativos. No hay casualidad en todo esto. La fijación de valores del nomenclador se vincula con la capacidad de pago de las obras sociales, éstas dependen para su funcionamiento del nivel de empleo y salario de la economía; y los hospitales públicos dependen de un Estado que asocia su financiamiento a la generalización de impuestos al consumo. En un "modelo" cuya pauta distributiva fija la participación de los asalariados en poco más del 20 por ciento del PBI, ningún sistema que pretenda financiarse sobre esta exigua base tiene destino posible. El dilema es de hierro. Mejorar niveles de empleo y salarios en la economía o construir un nuevo sistema impositivo que haga de los impuestos directos sobre los grupos locales la fuente central de financiamiento.

En ambos casos estamos hablando de distribución progresiva de los ingresos.

Obviamente, el lector atento observará que estas alternativas no parecen tener lugar en el actual modelo liberal-menemista. Así las cosas, sólo cabe esperar que nuestra atribulada funcionaria continúe su llanto frente al módico presupuesto y el insobornable ex policía siga lamentándose por un Estado que "no hace lo que debiera". En fin, en materia de salud también estamos mal, pero vamos peor.

Escolaridad por única vez

Todos los trabajadores comprendidos en el ámbito de las Cajas de Subsidios y Asignaciones Familiares que perciban salario por escolaridad primaria, media y superior o por preescolaridad cobrarán a fin de mes —con cada una de esas asignaciones— una suma fija de 150 mil australes. Este pago se efectuará "por única vez", según dispuso el Ministerio de Trabajo, atendiendo a la "disponibilidad financiera" del ente de subsidios familiares.

Toma y daca en Sanidad

La intervención judicial en el sindicato porteño de Sanidad, dispuesta anteanoche por la Sala V de la Cámara de Apelaciones del Trabajo, será el tema central que discutirá el plenario de delegados de ese gremio, convocado para esta tarde en la Federación Argentina de Box. El fallo del tribunal anuló las elecciones internas de agosto pasado en las que se impuso una nómina de izquierda, encabezada por Carolina Lister y alineada con la CGT de Saúl Ubaldini. Con ese resultado, la seccional más numerosa de la Sanidad quedó abiertamente enfrentada con la federación nacional del sector.

Altos Hornos tira la bronca

Una asamblea de trabajadores de los Altos Hornos Zapla destituyó al secretario general del sindicato que los nuclea por "hacer declaraciones inconsultas invocando falsamente la voluntad de los trabajadores". El destituido, Alberto Rufino, había declarado su apoyo a la privatización de esa planta siderúrgica estatal y, en base a esa manifestación, el presidente Menem aseguró que "los obreros están de acuerdo" con la venta de Altos Hornos.

Un argentino en Ginebra

El representante argentino ante la OIT, Enrique Rodríguez, fue designado integrante de la Comisión de Libertad Sindical que actúa en ese foro ginebrino para el estudio de las denuncias sobre violaciones a los derechos sindicales. Los tres funcionarios gubernamentales que conforman esa comisión de 9 miembros, corresponden a la Argentina, India y Francia.

Un arbitraje entre UTA y FATAP salvó a los que salen de vacaciones

Sin acuerdo sobre salarios, empresarios y choferes encontraron un mecanismo para garantizar que haya transporte.

"El servicio de colectivos será absolutamente normal. No hay riesgo de conflicto", aseguró el subsecretario de Trabajo, Rodolfo Díaz, como corolario de la última reunión paritaria que desarrollaron sindicalistas y empresarios del transporte automotor para fijar los salarios del bimestre mayo/junio. Ante la falta de acuerdo, las partes aceptaron voluntariamente el arbitraje sugerido por la cartera laboral como recurso final para evitar que un plan de lucha de los colectiveros afecte el servicio de corta, media y larga distancia durante el receso escolar de invierno.

El arbitraje no es novedad para estos paritarios. Ya en noviembre del año pasado, cuando los choferes habían lanzado una huelga por tiempo indeterminado con manifestaciones callejeras que repudiaron por igual a empresarios y Gobierno, el Ministerio de Trabajo recurrió a esta salida "elegante", que a la larga dictaminó un incremento muy parecido al que reclama el sector gremial.

La diferencia es que, por entonces, el arbitraje se impuso compulsivamente y ahora las partes se someten voluntariamente. El efecto de esa diferencia no es para desdeñar: aplicado con carácter obligatorio, el funcionario de turno tiene 45 días para expedirse. Una enormidad para las urgencias salariales de los empleados y más si se tiene en cuenta que están demandando una recomposición para dos meses atrás. En cambio, con la aceptación voluntaria, el árbitro Anselmo Riva (el mismo que en el conflicto de noviembre) tiene obligación de fallar el 27 de este mes.

Riva debe dirimir dos posiciones encontradas: la del sindicato, que reclama un básico de 1,2 millones de australes para mayo y ajuste por inflación para junio, frente a la patronal, que considera "cubierto" el costo de vida de mayo por incrementos anteriores y pretende fijar el básico en 1,2 millones, pero recién a partir de junio.

Mientras resuelve, el Gobierno asegura la prestación del servicio de colectivos en una época particularmente "sensible" como es la de las vacaciones escolares que comienzan el lunes próximo. "Quisiera destacar la predisposición de las partes y muy especialmente la de la Unión Tranviarios Automotor que al someterse el arbitraje evita que se afecte un servicio esencial para la población", dijo Rodolfo Díaz, número dos de la cartera laboral, al concluir la trabajosa negociación.

Antes del período de conciliación que venció ayer, los choferes habían aplicado una huelga de cinco horas y trabajos a código que implican trastornos y demoras en el servicio. Y si durante los veinte días hábiles que insumió no se modificó la raíz del conflicto, la patronal obtuvo al menos —por vía indirecta— un aumento en el valor del boleto mínimo (de 1000 australes pasó a 1150), aunque no en el porcentual reclamado.

El latiguillo empresario es que no pueden acceder a mayores reajustes salariales por el incremento de sus costos operativos. Entre las causas principales señalan el valor de repuestos, insumos, combustibles e impuestos.

Alejandro Elías



Un compromiso para no perjudicar al usuario.
El Gobierno dijo que está garantizado el transporte.

LA UOM ANUNCIO MAS PAROS

Terminó uno, empieza otro

Un incidente con armas de fuego en la localidad bonaerense de Tigre y el levantamiento de los piquetes de huelga que actuaron anteayer en Córdoba fueron las notas destacadas del conflicto metalúrgico que ingresa hoy en su novena jornada consecutiva. Luego del contundente paro de 48 horas, los afiliados a la UOM retomarán hasta el domingo los ceses parciales de 180 minutos por turno en demanda de un reajuste salarial del 23 por ciento retroactivo a mayo. Luego de rebotar en sucesivas gestiones informales, el gremio más numeroso del sector industrial anunció la profundización del plan de lucha: desde el lunes, una hora de paro por cada hora trabajada, y huelga de 48 horas los martes y miércoles de las dos semanas venideras.

En la madrugada de ayer se registró el único episodio de violencia de la huelga metalúrgica. Cerca de las dos de la mañana, un micro que transportaba obreros al parque Formametal, en el Tigre, fue atacado a balazos por cuatro personas que se desplazaban en un Chevy. Varios de los disparos impactaron en la carrocería del ómnibus sin provocar víctimas. En el resto de los establecimientos en conflicto el paro se desarrolló con normalidad. Incluso en Córdoba, donde anteayer hubo piquetes de huelga e incidentes menores en las adyacencias y accesos a grandes fábricas como Sevel. La evaluación que hizo Ricardo Lamanna, secretario adjunto de los supervisores y jerárquicos metalúrgicos (plegados a la huelga de los obreros), indica "una paralización total de los cordones industriales del Gran Buenos Aires, Gran La Plata, Rosario y otras localidades relevantes".

Las negociaciones que se desarrollan entre sindicalistas y empresarios son tan reservadas que generan versiones dispares y hasta contradictorias. Públicamente, unos y otros hablan de un "congelamiento" en las tratativas. La UOM lo atribuye a la intransigencia empresaria y los patrones a la espera de una intervención gubernamental a través del Ministerio de Trabajo.

Pero con reserva de identidad, reconocen gestiones destinadas a desempantanar el diferendo. Una variante habría consistido en proponer el pago de una suma fija como compensación por mayo y ajuste por inflación para junio/julio. Otra, podría ser la presión de las grandes firmas sobre el pequeño y mediano empresariado, principal afectado por la recesión interna, que conformaría el núcleo más reacio a recomponer salarios desde mayo.

Si desde la UOM se busca colocar al Gobierno al margen del conflicto ("nos quieren enfrentar con Menem"; "buscan desestabilizar la economía", son los latiguillos preferidos de los gremialistas) las cámaras patronales insisten en involucrarlo. No sólo con el Ministerio de Trabajo al que reclamaron la aplicación de la conciliación obligatoria, sino también con la cartera económica, a la que vienen planteando quejas por la incidencia de tarifas, combustibles e impuestos en los costos operativos de las empresas.

Bancarios y UOCRA se suman a un panorama conflictivo

Cara y contracara. Mientras la Asociación Bancaria ratificó los paros parciales y sorpresivos en reclamo de un reajuste salarial para el trimestre abril/junio, el Sindicato del Seguro informó que el acuerdo alcanzado con la cámara empresaria del sector eleva el haber mínimo a 1,1 millones de australes, representando una mejora del 26 por ciento. Fue el único convenio rubricado ayer, en medio de un panorama dominado por la conflictividad, según este detalle gremio por gremio:

- *Bancarios:* Continuarán las "batucadas" de empleados por el microcentro porteño, junto con las ollas populares y los paros sorpresivos. El gremio tiene congelada la escala salarial desde abril, pese a que cada casa de crédito acordó internamente con sus empleados, mediante pagos en "negro". Precisamente, el eje del reclamo sindical apunta a una blanqueo y generalización de esos convenios.
- *Químicos:* Para dos horas por turno en demanda de un 30 por ciento para junio y un porcentual similar para julio. Ya atravesaron sin éxito un período de conciliación obligatoria.
- *Construcción:* La UOCRA anunció quite de colaboración desde el lunes y paros parciales hacia el fin de semana. Reclama un 50 por ciento para junio.
- *Astilleros Río Santiago:* 2500 trabajadores aplican quite de colaboración y trabajo a reglamento por el no pago del sueldo de junio ni el medio aguinaldo. La medida implica una virutal paralización del establecimiento.

LAS CGT ANTE EL GOBIERNO

Dos caras de la misma moneda

La CGT-Andreoni visitó a Menem y pidió un cauce de participación sindical. La ubaldinista abogó por rectificaciones.

Tras un encuentro en Olivos con el presidente Menem, la CGT oficialista obtuvo ayer el compromiso gubernamental de que una vez cada siete días los ministros del área económico-social se reunirán con su consejo directivo a fin de intercambiar información y puntos de vista. La decisión, tomada por el propio mandatario, fue la respuesta al planteo de "abrir canales de participación sindical" en las decisiones oficiales llevado a una reunión en la que hubo "cortocircuitos y chisporroteos", según la descripción de uno de los gremialistas que asistió.

Por el camino de enfrente, la CGT opositora expresó también ayer su apoyo a "la lucha de todas las organizaciones gremiales actualmente en conflicto" y abogó por la "transformación de la política socioeconómica actual hacia las metas fijadas antes del 14 de mayo, es decir, el refuerzo de las economías familiares y el acuerdo de salarios que permitan el acceso al consumo a sectores cada vez más amplios de la comunidad nacional, revitalizando la actividad productiva".

Una y otra parecen dos caras de una misma moneda: la de la impotencia de los sindicatos para hacer pesar sus puntos de vista en el gobierno que ayudaron a ungir.

En la reunión de Olivos, donde Menem está recluido a raíz de la gripe que se pescó en el desfile militar del lunes, estuvieron también los cuatro ministros blanco de las críticas del sindicalismo amigo del gobierno: Jorge Triaca (Trabajo), Erman González (Economía), Eduardo Bauzá (Acción Social) y Roberto Dromi (Obras Públicas). El primero fue el más vapuleado por los planteos sindicales, acaso por aquello de que no hay peor astilla que la del mismo palo. Entre los hombres de la CGT-San Martín perdura el encono por la actitud de Triaca al conformar la delegación sindical que concurrió a la OIT. En aquel entonces el ministro propuso que fuera Lorenzo Miguel quien la encabezara, a lo que Menem se opuso. Ante la recriminación, el hombre del plástico retrucó ayer arguyendo que las quejas no tenían sustento por el desenlace del episodio. Pero al parecer no pudo convencer a Andreoni y los suyos, ya que el propio Menem debió aconsejar que no se discutiera más por un hecho ocurrido en el pasado.

Erman González, el único ministro que concurrió a un plenario del sindicalismo oficialista —según reconocieron los gremialistas— les prometió próxima reactivación luego de consolidada la estabilidad. A cara de perro los sindicalistas oficialistas se quejaron del nulo funcionamiento de la comisión de seguimiento de precios que encabeza el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra Olazábal. También por la falta de actividad de las comisiones del consenso, que al decir de uno de los gremialistas asistentes "no andan porque el palo en la rueda es el propio Erman".

Tampoco para Dromi y Bauzá hubo palabras gentiles. Se llegó a hablar de "vacío" de los funcionarios hacia la CGT oficialista, que Menem terminó calificando como "la única, la de propuestas y no protestas", según versión sindical. Favor con favor se paga y Guerino Andreoni le entregó al Presidente copia del discurso del primer ministro polaco, Tadeusz Mazowiecki en la reciente asamblea de la OIT, en la que destacó el apoyo sindical al plan de ajuste que llevará la desocupación al 10 por ciento.

La otra CGT protestó en su documento por los ajustes y denunció "la presión de los centros financieros mundiales" para su implementación.

En Santa Cruz no hay un cobre

El gobierno de Santa Cruz entró en una virtual cesación de pagos, ante la imposibilidad de cumplir con las obligaciones salariales que tiene con sus 25 mil empleados públicos. Como consecuencia casi natural, todos los gremios estatales de la provincia están en conflicto. A los agentes de la administración gubernamental se sumarán los empleados del Banco de Santa Cruz, en tanto la prolongada huelga docente pone en peligro el cumplimiento del año escolar. Según un informe de la cartera económica local, hay un déficit contabilizado de 50 mil millones de australes provocado por el retiro de fondos para el pago del medio aguinaldo y esa suma podría incrementarse en otros 60 mil millones si se afronta el pago de los haberes mensuales. "Ni siquiera hay reclamos para hacer a la Nación que hoy está al día con sus pagos", completó el Ministerio de Economía.

Oferta y vigilia por "La Razón"

El síndico que actúa en la quiebra del diario *La Razón*, Mario Bruzzo, reconoció anoche a un grupo de diputados que, a su entender, se podía dar curso a los pasos jurídicos de la quiebra sin recurrir al desalojo del personal que ocupa la planta. Asimismo, señaló a los legisladores que estaba considerando ofertas de grupos empresarios para la compra del vespertino.

Al cierre de esta edición, los trabajadores del diario mantenían la ocupación del edificio de General Hornos 690 "en defensa de la fuente de trabajo". Los diputados y políticos presentes, entre quienes estaban Alberto Aramouni (DC), Juan Pablo Cafiero (PJ), José Canata, y Carlos Raimundi (UCR), Alfredo Bravo (DC) y un grupo de Madres de Plaza de Mayo, se comprometieron a presentar un proyecto ante la Cámara baja "para instar al Poder Ejecutivo a buscar una solución al conflicto, que contemple a los trabajadores, quienes todavía no cobraron el sueldo de junio ni el aguinaldo, y están suspendidos por 60 días sin goce de haberes".

Mientras el nombre del empresario Carlos Rossi volvió a circular como un posible comprador de la empresa, el matutino *Ambito Financiero* publicó ayer una información que señala que el Gobierno "ordenó hace 60 días que el Banco Nación vendiera" las acciones de Papel Prensa que poseía *La Razón* "a valor nominal". Y que éstas fueron compradas por el diario *Clarín*. "Para disimular —dice el matutino— se hizo aparecer *La Razón* durante estos dos meses aunque todos sabían que era una fachada de la maniobra. Luego se pidió la quiebra."

Negro el 11,1 para el aumento en el precio de los combustibles

Erman González también anunció que a los bancos acreedores se les pagarán 40 millones de dólares mensuales hasta julio de 1992.

Cuando ayer a media tarde Erman González dijo que el aumento en el precio de los combustibles no era "algo inminente", estaba incurriendo en una mentira a conciencia. Sabía que horas después su ministerio iba a anunciar ese reajuste y tal vez quiso evitar la formación de colas en las estaciones de servicio. El incremento del 11,1 por ciento promedio para los derivados del petróleo, que entró en vigencia hoy, no fue el único anuncio importante de esa cartera: sorpresivamente, el titular de Economía anticipó que el flujo de pagos mensuales de 40 millones de dólares a los bancos acreedores que comenzó el mes pasado se extenderá hasta julio de 1992.

Pese a que muchos funcionarios defendían la tesis de mantener el esquema tarifario para no complicar todavía más la cuestión inflacionaria, terminó primando la posición de quienes privilegiaban la necesidad financiera de YPF y de los que, teniendo en mente que la liberación en el precio de los combustibles tiene como fecha máxima el próximo 1° de enero, promovían una rápida readecuación de la estructura tarifaria.

Un indicio de que este último argumento fue tenido en cuenta lo da el hecho de que el gas-oil aumentó algunos puntos por encima de las naftas. Ocurre que hasta ayer el precio de ese combustible equivalía al 57 por ciento del precio de la nafta súper a pesar de tener idénticos costos de producción. Eso que hasta ahora se mantuvo gracias a que el Gobierno recargaba con menos impuestos al gas oil como forma de subsidio al transporte público, no podía permanecer inalterado con un horizonte de precios desregulados. Fue por eso que ayer los precios subieron a ritmos diferentes.

Horas antes de realizar el anuncio sobre combustibles, luego de más de dos meses sin cambios (el último reajuste fue el 7 de mayo), el ministro y varios de sus colaboradores más cercanos se reunieron en el Congreso con la Comisión para el Seguimiento de la Emergencia Económica. Al pasar, como quien no quiere la cosa, Erman González dijo que "la Argentina encara pagos por alrededor de 40 millones de dólares por mes que se extenderán a lo largo de 26 meses".

Toda una novedad, ya que hasta esa declaración se suponía que en la reunión que mantuvo Javier González Fraga con el *steering committee* el 7 de junio pasado, se había acordado un flujo de pagos de 40 millones durante seis o siete meses.

"No hubo un acuerdo explícito en ese sentido, pero quedaba sobreentendido que nos iban a pagar cifras del orden de los 40 millones mensuales a lo largo de un período breve. Esto de los 26 meses nunca fue hablado. Supongo que formará parte de una estrategia de ablandamiento orientada hacia nosotros y también hacia adentro." Las palabras le corresponden al principal ejecutivo de un banco acreedor clave en el asunto.

Se supo también que este sábado el ministro de Economía viajará a Italia para realizar gestiones ante el gobierno de ese país. Será la primera visita argentina de importancia, luego de la recordable rechifla a Maradona.

Guía para automovilistas

	Precio anterior	Nuevo precio	Aumento %
Nafta súper (lt.)	2620	2860	9,16
Nafta común (lt.)	2200	2400	9,09
Gas Oil (lt.)	1500	1700	13,33
Diesel Oil (lt.)	1380	1560	13,04
Fuel Oil (kilo)	697	788	13,06
G.N.C. (metro cúbico)	1130	1240	9,73

ARGENDOLARES

Después de haber tocado un piso de 500 millones en el mes de marzo, los depósitos en dólares en el sistema financiero local no cesaron de aumentar, y, según estimaciones coincidentes que manejan gerentes financieros del microcentro, en la actualidad alcanzan a 1200 millones de dólares. Frente a un dólar planchado —ayer cerró a 5230 australes—, algunos ahorristas buscan sacarle un poco de jugo a sus divisas, por una imposición a 30 días se pueden obtener tasas que van del 6 al 7,5 por ciento anual. El retorno de los argendólares a los bancos se produce en forma paulatina, y el máximo alcanzado en noviembre del año pasado (1600 millones) es una meta que no les quita el sueño a los banqueros.

Si adoptan esta actitud es porque muchos bancos no saben qué hacer con los dólares que reciben. Es muy poca la demanda de crédito en moneda extranjera, más bien "casi inexistente", según explicó un financista de un importante banco de capital nacional, lo que genera el mantenimiento de recursos ociosos en los bancos. Para evitarlo, varias entidades redepositan los dólares captados en la plaza local en los mercados *off-shore*, obteniendo uno o dos puntos más de lo que pagan a sus ahorristas en Buenos Aires.

De esa forma consiguen ganar el *spread*, aunque menor, del que podrían obtener de los créditos en dólares a las empresas. Acompañando los depósitos en dólares y colaborando para incrementar los negocios de los bancos en moneda extranjera —que a pesar de todo aportan sus porotos a partir del achicamiento del mercado con el Plan Bónex—, la venta de dólares billete en las sucursales barriales va creciendo aceleradamente. "En esta semana la demanda por parte del *chiquitaje* fue impresionante", explicó el banquero.

COMERCIO AGRICOLA

Prendiendo velas al GATT

(Por Daniel Sosa) **Argentina y Brasil esperaron menos de una semana para ratificar su intención de marchar juntos. Tras el acuerdo presidencial de la semana pasada —que trazó el rumbo hacia un mercado común binacional— ayer ambos gobiernos emitieron un comunicado conjunto sobre otro tema clave para la evolución comercial futura de la región: la eventual eliminación de subsidios a la agricultura por parte de los países industrializados. Una promesa en ese sentido fue incluida en la declaración final del Grupo de los Siete, cuya cumbre concluyó anteayer en Houston, lo que fue considerado "positivo y promisorio". La desaparición del proteccionismo, sin embargo, demandará aún arduas discusiones por la resistencia europea a abandonar a sus agricultores al destino que les depare el mercado.**

Los Siete reconocieron la necesidad de efectuar "reducciones sustanciales y progresivas del apoyo y de la protección a la agricultura", medidas largamente reclamadas por países productores como el nuestro. El comunicado argentino-brasileño saludó la decisión y reiteró que "la eliminación del proteccionismo y los subsidios a la agricultura son condición indispensable para lograr avances significativos en el proceso de liberalización del comercio internacional".

El tema está siendo tratado en el GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio) y el 23 de este mes tendrá lugar una reunión decisiva en Ginebra. La cuestión agrícola es la "llave" de un entendimiento, porque permitiría obtener la aprobación de países como Argentina y Brasil a otros acuerdos referentes a servicios, propiedad intelectual, inversiones y nuevas reglas para la competencia internacional. El optimismo se asienta en el creciente consenso para la reducción de subvenciones por parte de EE.UU. y Europa, aunque el avance en este último caso no es tan amplio como pretenden algunos entusiastas.

En rigor, la CEE sólo habla de reducir subsidios directos a sus productores, pero quedan todavía tres importantes puntos sin resolver:

- La Comunidad propuso un arancel de dos franjas: una parte fija y sujeta a reducciones negociadas y otra variable para compensar grandes oscilaciones en los precios o en la cotización de las monedas. Para el Grupo Cairns (países que no subvencionan al agro, como la Argentina y Brasil) eso sería el retorno de las "tasas variables", ampliamente usadas como barreras.
- Existe una impasse en cuanto a los subsidios a las exportaciones, pues la CEE sostiene que el corte en el apoyo a los precios domésticos llevará automáticamente a reducir subsidios a las ventas al exterior.
- Los europeos plantean otro tema tanto o más conflictivo: el "reequilibrio". Es decir, la libertad de aumentar las tarifas sobre productos alimentarios (tales como granos oleaginosos) importados libremente en la actualidad, para compensar los cortes generales de aranceles. Estados Unidos y el Grupo Cairns consideran esa posición inaceptable.

El representante argentino ante la Comunidad, Diego Guelar, se preguntó anteayer hasta dónde llegará el afán proteccionista en defensa de 12 millones de productores. Los representantes locales de la agricultura mediana y grande —Guillermo Alchouron, de la Rural, y Arturo Navarro, de CRA— se limitaron a confiar en el avance a nivel del GATT de la ola liberal, que dejaría como ganancia para el país 2000 millones de dólares anuales.

El subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, expresó asimismo su "moderado optimismo" y también alentó expectativas por la probable disminución de los subsidios, que a nivel global llegan a los 245 mil millones de dólares. La última palabra empezará a pronunciarse dentro de diez días en la ciudad suiza.

Inflación en cuesta abajo

Durante la segunda semana de julio los precios aumentaron un 1,6 por ciento, en lo que constituye el registro más bajo desde noviembre del año pasado. La inflación acumulada en lo que va del mes se ubica en el 3,9 por ciento, que determina un "piso" para el índice minorista de julio del 6,9 por ciento, según la encuesta que realiza la Subsecretaría de Industria y Comercio.

Los alimentos y bebidas se encarecieron en la semana un imperceptible 0,05 por ciento, acumulando un 3,2 por ciento en las dos. El incremento más significativo se registró en las carnes (6,1 por ciento en las dos semanas). La indumentaria, por su parte, subió un 0,04 por ciento y acumula un 0,7 por ciento. En Vivienda, Combustible y Electricidad el aumento semanal fue del 0,06 por ciento que, acumulado, apila un 3,4 por ciento. La suba en equipamiento para el hogar fue del 3,6 por ciento. En Salud el aumento fue del 4,8 por ciento y acumula un 8,5 por ciento. El rubro esparcimiento fue el que más aumentó, con un 5,5 por ciento en la semana y un acumulado del 6,7 por ciento.

INDICE MINORISTA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dos primeras semanas, punta a punta

	JULIO	JUNIO	MAYO	ABRIL	MARZO
Alimentos y bebidas	3,2	11,5	9,0	-3,5	48,8
Indumentaria	0,7	6,0	8,6	11,9	69,9
Vivienda, comb, eléctric	3,4	4,7	6,9	14,8	53,1
Equip. para el hogar	3,6	9,6	9,5	20,2	55,6
Atención médica	8,5	12,9	9,1	18,9	54,7
Transp. y comunic.	1,0	8,5	3,4	6,6	37,7
Esparcimiento	5,7	7,8	5,4	14,1	39,0
Educación	13,8	8,9	13,8	31,9	187,0
Bienes y servicios	4,7	10,5	3,3	14,0	71,6
Total	3,9	9,6	7,7	8,0	53,6

Fuente: SIC

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Rodríguez Santa Ana, Enrique Alejandro.
Buenos Aires, Junio 22 de 1990
Publíquese por tres días en el diario **Página/12**
María Teresa Tibau Secretaria

LA CORTE SUPREMA APOYA A DROMI

Aerolíneas ya tiene piloto

Jorge Sáenz



Hoy sería anunciada la preclasificación de Iberia y Pescarmona.

Mientras la Corte desbrozaba el camino jurídico de la privatización, Menem y Dromi bendecían la oferta de Iberia.

(Por Román Lejtman) **El ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, forjó ayer un nuevo record en la historia del Poder Judicial al presentar a las 9.20 un escrito ante la Corte Suprema solicitando su urgente avocación en el recurso de amparo interpuesto para suspender la privatización de Aerolíneas Argentinas, y haber logrado ese objetivo siete horas más tarde gracias a una escueta resolución del ministro Rodolfo Barra que permitió excluir del expediente al juez Eduardo Garzón Funes cuando se proponía dictar una sentencia que hubiera paralizado la venta de la empresa estatal. La decisiva gestión de Barra, quien llegó a la Corte luego de ser brazo derecho de Dromi en Obras Públicas y actuar como secretario del Interior, no tiene respaldo en el derecho positivo, y anoche se estudiaba la posibilidad de justificar la medida judicial apelando a una interpretación "in extremis" del artículo 1º de la Ley de Reforma del Estado.**

Pero la clamorosa jornada de Dromi no concluyó en los Tribunales, sino que tuvo su broche de oro en la quinta de Olivos, cuando el presidente Carlos Menem le comunicó que había tomado la decisión política de adjudicar Aerolíneas al consorcio encabezado por Iberia y Cielos del Sur (dueño de Austral). El embajador español Joaquín Bassols y Jaca se enteró anoche de la novedad en Obras Públicas, y con una amplia sonrisa abandonó el edificio a oscuras del Ministerio. Una hora más tarde, la agencia Télam informaba que el grupo liderado por Iberia y Cielos del Sur (Pescarmona) habían preclasificado como únicos oferentes.

En su presentación ante la Corte Suprema, Dromi alega un conflicto de poderes —el amparo fue impulsado por el diputado justicialista Moisés Fontela— y solicita la avocación por vía del per saltum, un instituto jurídico de larga data que habilita a un juzgado superior a resolver causas que se encuentran en una instancia inferior.

El pedido del per saltum provocó más de una reunión entre los miembros de la Corte Suprema, ya que no hay una sola norma jurídica que avale su puesta en práctica. En el campo de la jurisprudencia existe el voto en minoría de Enrique Petracchi (causa Margarita Belén), pero este antecedente no puede utilizarse porque se respalda en la existencia de un fallo anterior y al juez Garzón Funes se lo excluyó sin haber dictado sentencia.

"El per saltum no se puede aplicar porque no hay motivos legales o jurisprudenciales; estamos frente a un tema muy complicado con fuertes aristas políticas", precisó a **Página/12** un integrante de la Corte Suprema.

—*¿Y cómo se explica que el juez Barra solicitara la causa...?*

—Cualquier miembro de la Corte puede pedir una causa, se trata de una costumbre pacífica...

—*Ahora, ¿qué va a hacer?*

—Nada, esperar a que pase el chubasco.

Los miembros de la Corte Suprema resolvieron declararse "en sesión permanente" y analizaron con cuidado los caminos a tomar.

Si el alto tribunal no resuelve hoy su posición, hipótesis que anoche parecía probable, la causa dormirá hasta después de la feria judicial y para entonces Aerolíneas ya estará adjudicada al consorcio piloteado por Iberia y Cielos del Sur.

En este marco, la estrategia del ministro Dromi aparece con claridad: su intención no era obtener un fallo de la Corte Suprema para otorgar seguridad jurídica a los inversores extranjeros, sino evitarle obstáculos jurídicos a una privatización que ya ha sufrido demasiados barquinazos. Con la exclusión de Garzón Funes y la feria judicial, el proceso de venta de Aerolíneas vuela con piloto automático.

Garzón Funes había elaborado un borrador de sentencia que otorgaba la legitimación activa al diputado Fontela (situación judicial que rechaza la presentación de Dromi) y determinaba que el proceso de venta de Aerolineas tenía vicios irreparables. Es decir, la privatización de la compañía estatal debía empezar de nuevo.

Para evitar semejante desbarajuste en la gesta reformista del Gobierno el juez Barra envió al estrado de Garzón Funes un escrito de tres líneas a máquina solicitando el expediente del recurso de amparo interpuesto por Fontela. "Estoy sorprendido. En mis 10 años como magistrado nunca vi nada parecido y creo que no existen antecedentes en la materia", dijo a este diario el juez desplazado.

Caro, pero el peor

José Luis Martínez de Bustamante, presidente de la Telefónica del Sur (Telcosur, la empresa española que se adjudicó la región sur en que fue dividida la ex ENTel), admitió que está "tratando de convencer" al Gobierno para que ajuste las tarifas hasta un valor de 2,5 centavos de dólar el pulso antes del 8 de octubre. Esa fecha es la fijada para transferir la compañía y el pulso se cobra actualmente a 2 centavos, de modo que el incremento propiciado es de 25 por ciento medido en dólares.

Por su parte, el director de Telefónica de España para el área internacional, Enrique Used Aznar, aclaró que "no se pueden exigir mejoras inmediatas" en el servicio y recordó que "la concesión tiene un plazo de dos años para poner en orden la compañía". Martínez de Bustamante añadió: "Milagros, no; implementaremos planes de saneamiento y lentamente comenzarán a notarse las mejoras".

Con relación a la calidad del servicio en España, Used Aznar admitió que en la actualidad "es pobre". Argumentó que la empresa "siempre ha tenido muy buen servicio pero ahora pasa por un momento de crisis, como la sufrieron sus similares de Francia e Inglaterra en su momento, o Italia en la actualidad". No obstante, aseguró que el servicio en la Argentina será "eficiente", ya que la empresa figura entre las primeras del mundo por tecnología y personal. Sobre este último aspecto, Martínez de Bustamante reiteró que no habrá despidos y que serán "muy pocos" los técnicos y ejecutivos que vendrán desde España a trabajar aquí.

Los directivos de la firma hispana precisaron por otra parte que en los próximos cinco años serán invertidos mil millones de dólares para mejorar las prestaciones. "Eso es lo que costará la instalación de 600 mil nuevas líneas y 12 mil teléfonos públicos, más la renovación de la red telefónica en sí", como lo establece el pliego licitatorio, reconocieron.

No mentirás

El nuevo empadronamiento de las empresas acogidas a la promoción industrial ya está en marcha, traduciendo a hechos uno de los anuncios que Erman González hiciera al país desde La Rioja. La Subsecretaría de Finanzas Públicas, que comanda Raúl Cuello, concluirá esta semana el diseño de los formularios en los que los responsables de cuatro mil empresas que gozan de desgravaciones y diferimientos impositivos, en el marco de la promoción fabril, deberán informar hasta el 20 de agosto sus niveles de actividad y el detalle de sus compras, ventas y fletes. En base a esa información, el Gobierno decidirá si continúan mereciendo las ventajas del régimen. A quienes falseen datos en los formularios se les aplicará —según especificó Cuello— el rigor de la nueva ley penal tributaria.

Cobra forma el Eximbank

El directorio del Banco Central aprobó ayer, en su tradicional sesión de los jueves, la creación del Instituto de Comercio Exterior —una especie de Eximbank argentino—. "Ocupamos casi toda la jornada de trabajo para definir el tema", relató a este diario uno de los directivos de la entidad monetaria. El proyecto se enviará al Ministerio de Economía para que lo evalúe y señale posibles modificaciones. Después lo enviarán al Poder Ejecutivo para que, mediante un decreto o un proyecto de ley —en el último caso si lo aprueba el Congreso—, nazca el Eximbank. La idea del Instituto de Comercio Exterior fue impulsada por el director Roberto Arano, y su función sería oficiar como banco mayorista en las operaciones de importación y exportación. Brindaría facilidades crediticias, prefinanciaciones, avales y otros mecanismos de apoyo al comercio exterior. En el proyecto elaborado en el BCRA se indica que las fuentes de financiamiento para el Instituto serían las del propio Banco Central, las líneas de crédito para comercio exterior del Banco Mundial y el BID y la colocación de títulos públicos en el mercado financiero local.

CELULOSA

"En el casete mental de un norteamericano no existe eso de pedir disculpas, y mucho menos por no haberse presentado a una licitación, en la que uno entra si quiere, y si no quiere no", exclamaba ayer un banquero al conjeturar las razones de la visita relámpago que trajera anteayer a John Reed y William Rhodes, altos jerarcas del Citi.

En lugar de explicar por qué no se apuntaron a la compra de Aerolíneas, los banqueros prefirieron centrar su diálogo con Erman González, Roberto Dromi, Humberto Romero y Javier González Fraga en los negocios donde sí están. Según fuentes confiables, un punto clave fue Celulosa, tema en el que todos los detalles en discusión ya estarían acordados y aprobados, incluso por la autoridad bancaria estadounidense.

Reed y Rhodes también debatieron con sus anfitriones varios cabos sueltos del tema ENTel (el Citi liderará Telcosur) y pusieron especial interés en las próximas privatizaciones del área de Defensa.

Guerra santa contra el peaje

Una campaña sin cuartel contra el peaje lanzará la Confederación Argentina del Transporte Automotor de Cargas (CATAC), denunciando que las concesionarias obtendrán una renta de 2650 millones de dólares en 12 años, contra una inversión de 850 millones. Según la entidad, la adjudicación del sistema constituye un "tamaño despropósito". Asegura que los transportistas se niegan a ser "víctimas de un nuevo despojo", ya que los impuestos específicos para mejorar la red vial son "impunemente derivados a otros fines".

Por Carlos Raimundi

El otro país

Ahora todo vuelve a la normalidad. Después del Mundial de fútbol, nuestra atención debe fijarse nuevamente en la realidad del país, otro país.

El Gobierno, aprovechando una coyuntura favorable, fomentó la distracción colectiva para adjudicar las áreas de explotación petrolera, las telecomunicaciones, las rutas aéreas, así como el peaje de los caminos y desmantelar la infraestructura de las empresas nacionales.

En este mes, el oficialismo saboteó las sesiones del Parlamento y evitó que los ministros comparecieran a discutir los temas fundamentales. Al mismo tiempo que congela deliberadamente la actividad del Congreso, orquesta la más cruda campaña de desprestigio contra los legisladores.

Se presentó como algo normal el homicidio de dos delincuentes que intentaron robar un pacasasete, soslayando el origen del problema, que es la profunda crisis moral y socioeconómica que atravesamos.

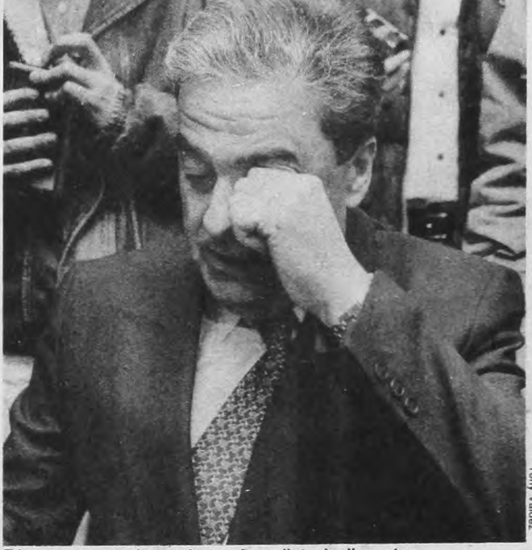
Se reflota en un almuerzo de camaradería el histórico pacto corporativo militar-sindical, al mismo tiempo que se organiza un desfile gigantesco. ¿Cuál es la coherencia entre el discurso que proclama la unidad con los países hermanos, que pretende un presidente mediador en Medio Oriente y Centroamérica, que hace todos los deberes que mandan los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional, con una ostentación de poderío bélico sin precedentes en las últimas décadas, y económicamente incompatible con la austeridad reclamada?

Y finalmente, la frustrada intención de ver desfilar al seleccionado junto con los militares.

En síntesis, estamos ante la reafirmación de un modelo cuyos signos de exclusión popular avanzaron durante este mes aceleradamente. Un modelo que privilegia la ostentación y la simbología grandilocuente, propias del populismo desplegado décadas atrás en Europa y América latina, con fuertes componentes autoritarios.

Un ministro en apuros por culpa del salarito

Triaca debe enfrentar una denuncia ante la Justicia por el congelamiento del sueldo mínimo.


Tony Valdez
Triaca suma una denuncia a su larga lista de disgustos.
Esta vez, todo se debe al congelamiento del salario mínimo.

(Por Ernesto Muro) **En el juzgado federal del doctor Martín Irurzun fue radicada una denuncia contra Jorge Triaca en su carácter de ministro de Trabajo, porque hace un año no se reúne el Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil, lo cual —además del posible delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público— tiene importancia para la fijación de montos por despidos, subsidios por desempleo y salarios de trabajadores no convencionados. El ingreso mínimo en vigencia es de 20 mil australes y fue fijado en la última reunión, todavía durante la administración radical, que en aquella oportunidad se defendió de las críticas peronistas afirmando que no tuvo "la intención de birlarle el salariazo" al nuevo gobierno.**

La defensa estuvo a cargo del subsecretario de Trabajo de entonces y presidente del Consejo, Torcuato Sozio, ante las sospechas de Jorge Triaca ("esto va a ser muy perjudicial") y del ministro de Economía, Miguel Roig ("causará graves problemas a la economía"), basadas en que la CGT y el gobierno radical habían coincidido por única vez contra el sector empresario en fijar el mínimo en 20 mil australes. Mucha más visión demostró tener entonces Carlos Menem: "Esa cifra es todavía baja". Pocos imaginaban que la reunión de julio de 1989, la undécima en los 16 meses que habían transcurrido desde la creación del Consejo, iba a ser también la última hasta hoy.

Hace poco más de dos semanas tomó cartas en el asunto Sergio Delgado, abogado penalista y funcionario de la Contraloduría (ombudsman) de Antonio Cartañá, que actuando a título puramente personal presentó la denuncia a la Justicia. En líneas generales, los fundamentos se basan en el posible incumplimiento de los deberes de funcionario público, por no reunir al organismo tal como lo establece la ley 16.459 y el grave efecto que la desactualización del salario mínimo tiene respecto de las indemnizaciones por despido. "Con 20 mil australes queda reducido a nada el derecho a no ser despedido arbitrariamente", opinó un abogado consultado. También se afectan los subsidios por desocupación y otros que tengan como referente el mínimo vital (tal el caso de los familiares de desaparecidos) y el haber de quienes trabajan fuera de convenio y por horas, como las empleadas domésticas.

De acuerdo con las leyes argentinos, funcionario público es quien ejerce una función "permanentemente o en forma accidental". Tal definición podría extender el incumplimiento a los demás integrantes del Consejo.

Cuando el radicalismo reflotó la ley 16.459 del gobierno de Illia, en enero de 1988 en el organismo participaron dos miembros del Ministerio de Trabajo, dos de Economía, los sindicalistas Saúl Ubaldini, José Pedraza, Alejo Farías, Juan Manuel Palacios (Hugo Curto, Pedro Goyeneche y Rubén Pereyra, en el banco de suplentes) y los empresarios Ovidio Bolo, Raúl Stefanescu (UCA), Ernesto Grether (CAC), Mario Billordo y Daniel Funes de Rioja (UIA).

La ley constitutiva designó al Consejo como "entidad autárquica que funcionará en el Ministerio de Trabajo" (Art. 1°). Tras un año de silencio absoluto, el Consejo vuelve a sonar, pero en los tribunales. Concretamente en la secretaría Eckhardt del juzgado de Martín Irurzun quien ya habría pedido auxilio asesor a un colega de la Cámara del Trabajo.

POLEMICA EN EL SENADO

El mismo Minicucci de entonces

El increíble ascenso a coronel del jefe de los centros de tortura y detención ilegal "El Banco" y "El Olimpo", Guillermo Antonio Minicucci, que aprobó el Senado en sesión secreta, abrió una polémica entre la titular de la Comisión de Acuerdos, Alicia Saadi (PJ), y su antecesor en el cargo, Ricardo Lafferrière (UCR), a raíz de las declaraciones del segundo, quien señaló a la legisladora como la responsable de la promoción del militar, luego de que su padre "tuviera el pliego tres años demorado, durmiendo en un cajón". La senadora catamarqueña le respondió a su par con la presentación de una cuestión de privilegio y recusó a Lafferrière de "no haber denunciado en la Comisión de Acuerdos" que el teniente coronel Minicucci estaba imputado en violaciones a los derechos humanos".

La legisladora criticó en conferencia de prensa a su colega entrerriano por "haber dicho en un pasillo que Minicucci era un torturador, pero no formuló ninguna imputación en la Comisión porque hace tiempo que no asiste ni tampoco levantó la voz en el recinto". Lafferrière contestó el cargo de la senadora con el recurso de que no podía hablar de la sesión porque había sido secreta. Pero aclaró que él tenía presentados tres proyectos para terminar con esa situación.

Discusión al margen, el tema en cuestión aquí es el ascenso de Minicucci, del cual hasta el miércoles existían dudas de quién era, porque en todas las listas de las organizaciones de derechos humanos figuraba con el orden de los nombres cambiado. En realidad, Guillermo Antonio, y viceversa, son la misma persona. Lo que dio pie a la confusión fue que el Antonio Guillermo Minicucci fuera teniente coronel en los primeros años del Proceso y recién ahora solicitara el ascenso a coronel. Al no existir la aclaración de que estaba en retiro daba la impresión de que podían ser dos personas distintas, porque la edad no compaginaba.

Develada la duda, surge nítido el perfil del represor, quien pasó a retiro por tener un juicio civil iniciado por el Banco de Salta, a raíz de que su esposa hizo uso y abuso de una tarjeta de crédito. El Ejército le cortó la carrera por el juicio civil —según consta en su legajo—, pero lo condecoró por la práctica de desaparición de personas. Antonio Guillermo Minicucci es responsable de la desaparición del periodista Luis Guagnini, Alfredo Giorgi (INTI) y de Susana Caridi, entre otros casos. En Defensa y en el Ejército hubo silencio de radio.

Parece que Clérici no va

Tres semanas después de haber dado su consentimiento para que el diputado Federico Clérici sea el candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por la Unión de Centro Democrático, el legislador Francisco Durañona y Vedia resolvió dividir el sector interno que compartía, precisamente, con Clérici. En realidad, y aunque Durañona deja trascender que la ruptura se debe a una seguidilla de deslealtades de Clérici, la alianza entre ambos siempre pendió de un hilo ya que en la interna nacional ucedeísta Durañona fue siempre el diputado más fiel a Alvaro Alsogaray y Clérici su adversario más visible junto a Adelina de Viola.

Durañona arreglará viejas disputas con el ex gobernador de facto Jorge Aguado, y con el militante del Opus Dei José María Ibarbia, ambos alsogaraístas que nunca se entendieron con la dupla Clérici-Durañona. Luego conversará con Alberto Albamonte, quien pretende ser candidato a gobernador, y para eso gasta fortunas en propagandas televisivas. Durañona, aunque le tiene desconfianza, está dispuesto a concedérselo con tal de dejar aislado a Clérici. Este prefiere, por ahora, no hacer declaraciones y, para olvidar penas, esta tarde viaja a los Estados Unidos.

DEL PJ A MENEM

Con el apoyo de siempre

El Consejo Nacional peronista ratificará hoy su apoyo a la gestión del gobierno nacional, su "sabiduría y valentía".

En el avión que lo trajo de vuelta de su viaje a Mar del Plata, el gobernador Antonio Cafiero terminó de corregir el documento con que hoy el Consejo Nacional Justicialista ratificará su apoyo casi incondicional al gobierno de Carlos Menem. Los límites del "casi", por el momento, no se mencionarán explícitamente, y contando de antemano con la coincidencia presidencial, el único punto que se marcará en el debe del plan de gobierno es el costo social del ajuste.

El encuentro será finalmente un almuerzo en la residencia de Olivos, respetando el resfrío presidencial. Para el postre, además del documento, los consejeros obsequiarán a Menem un pergamino firmado por todos los dirigentes nacionales, excluyéndolo a él a pesar de que ostenta el cargo de vicepresidente.

El texto que Cafiero releyó obsesivamente hasta último momento repasa la situación nacional desde que asumió este gobierno, haciendo pie en los motivos de la entrega anticipada de la presidencia por parte de Raúl Alfonsín. A partir de ese contexto se justifica la adopción de medidas "impensadas" y destaca la "sabiduría y valentía del presidente Menem al asumir el desafío de hacerse cargo del gobierno en una coyuntura caótica".

Son cuatro carillas y cuatro capítulos en el mismo tono. El primero, denominado "Apenas un año atrás", reflexiona sobre la elección de las primeras medidas en el marco de la situación nacional posterior a los saqueos de mayo del año anterior. El segundo reivindica en su título el sentido general de lo que los consejeros quieren decir: "El Presidente acepta el desafío" y vuelve sobre la falta de credibilidad del radicalismo en su última etapa.

El tercer punto se denomina "La urgencia superó ideologismos" y va desde la situación internacional, la caída del Muro de Berlín y la perestroika, a la alianza con la UCeDé en diez líneas. "Menem recuperó el sentido de la superación de las ideologías, lo que lo llevó a convocar a figuras extrapartidarias, incluso enemigos acérrimos", aunque no aclara si con esa denominación se refiere a la familia Alsogaray.

El último punto es el reservado por Cafiero para marcar algunas distancias personales, siempre en el marco de lo que significa la monolítica adhesión al gobierno nacional previa al plebiscito del próximo 5 de agosto, se llama "Cambiemos el futuro" y apoya el plan de reforma del Estado y el proceso de privatizaciones, pero reclamando que el ajuste económico contemple "mayor acción social sobre los sectores de menores recursos". Entre las invitaciones cursadas figuran además de Cafiero, Carlos Grosso, José María Vernet, Roberto García, Jorge Busti, José Bordón, José Luis Manzano, Luis Rubeo, Jorge Rachid y Jacinto Gaibur.

Jorge Sáenz



Antonio Cafiero, gobernador y presidente del PJ.
Un apoyo con todo el corazón al compañero Carlos Menem.

Balance con mucho enojo

El radicalismo decidió sumar su propio documento a la lista de declaraciones por el primer aniversario de la administración Menem. La mesa directiva del Comité Nacional, que preside Raúl Alfonsín, se reunirá el jueves próximo para analizar, entre otros puntos, los términos del pronunciamiento, que profundizará las críticas al gobierno justicialista, y posiblemente, insistirá con que las puertas para el pacto político seguirán cerradas mientras el oficialismo mantenga su actual criterio de alianzas.

Voceros de la conducción radical señalaron ayer el malestar existente por recientes declaraciones de Menem y de importantes funcionarios criticando al gobierno de Alfonsín, especialmente por su política hacia las Fuerzas Armadas y por el juicio a los comandantes. El ex presidente se encargó ayer de expresar que por ahora no hay predisposición al acuerdo; negó que legisladores de su partido y del PJ hayan avanzado en la reforma de la Constitución.

UCR PORTEÑA

De la Rúa se queda en la vía

Las dificultades para armar un polo de poder no alfonsinista en la UCR porteña se expresaron una vez más ayer cuando el ex senador Fernando de la Rúa fue abandonado en medio de la calle por la mitad de los caudillos barriales que sostenían su línea interna y que ahora buscarán otros horizontes, tal vez más cerca de la dividida Junta Coordinadora Nacional. La huida es el segundo desaire que sufre De la Rúa en menos de un año —el primero fue el que le hizo María Julia Alsogaray al apoyar a Eduardo Vaca en la disputa por la senaduría— y tiene trascendencia para la interna grande del radicalismo, ya que De la Rúa es una posible pista de aterrizaje de Eduardo Angeloz en la Capital Federal, en caso de que el gobernador cordobés decida pelear en el orden nacional.

Hasta ahora, la interna porteña enfrentaba a tres grupos alfonsinistas —liderados por el ex ministro del Interior Enrique Coti Nosiglia, el ex ministro de Economía Jesús Rodríguez y el ex intendente Facundo Suárez Lastra— y a uno encabezado por Fernando de la Rúa, extraño al alfonsinismo aunque plegado a él en las épocas de gloria. Ahora que al ex senador se le partió la base, los diputados Guillermo Tello Rosas —del barrio de Belgrano— y Rafael Pascual —de Parque Patricios—, más la porción del radicalismo boquense que lidera Mary Bello, viuda del caudillo de la zona Carlos Bello, terciarán con fuerza propia tratando de hacer valer los cerca de veinte mil votos que obtuvo el sector denominado Núcleo Convocante en las elecciones internas de 1988.

En el radicalismo porteño nadie le discute por ahora a De la Rúa su eventual candidatura a senador dentro de dos años. Su debilidad en la interna hace pensar que podría adoptar una actitud similar a la que protagonizó desde 1983 en adelante para obtener esa candidatura mediante una alianza con alguno de los otros bandos en pugna. De todas formas, hasta que ello suceda pasará mucha agua bajo el puente, y por ahora el ex senador cuenta con un puntero que es el dueño del barrio de Floresta —el concejal Benedetti— y otro que acaudilla la novena circunscripción —el abogado Miguel Herschberg—, que desembarcó en el radicalismo en 1983 con un poder económico que le permitió ganar interna tras interna en esa parroquia.

El destino de Tello Rosas, Pascual y la viuda de Bello es impredecible y dependerá, como suele ocurrir en estos casos, de la mejor oferta en cargos electivos y partidarios para el año que viene. Al parecer, el diputado Jesús Rodríguez no quiere esa alianza. Ni Enrique Nosiglia ni sus operadores, Horacio Calzón Flores y Juan Carlos Farizano, han empezado a moverse aún y están midiendo los pasos de Rodríguez. De todo el tablero dependerá la ubicación final del grupo que acaba de abandonar a De la Rúa.

VANRELL

Los abogados defensores del destituido y prófugo vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, amenazaron con presentar hoy "importante documentación que no convenía a los legisladores" mientras se desarrollaba el juicio político contra su defendido. A pesar de que Vanrell tiene pedido de captura, uno de sus abogados, Claudio Martínez, informó que "si bien tenemos permanentemente contacto telefónico con él, no le preguntamos cuál es su residencia actual". Asimismo, Martínez se excusó de dar precisiones sobre la documentación que presentaría ante el juez de instrucción de Santa Fe, Juan Depetris, quien lleva adelante la investigación penal contra el ex vicegobernador. Por su parte, el titular del bloque de senadores peronistas, Alberto Monti, dijo a **Página/12** que "me llama la atención que en plena feria judicial estos abogados decidan hacer una presentación ante el juez de turno. Para mí esto suena más a estrategia política que jurídica". Y agregó que "me gustaría saber quién les entregó una documentación sustraida del Senado, porque estaríamos en presencia de un nuevo delito contra la administración pública". Por otra parte, la defensa de Vanrell se apresta a interponer un recurso ante la Corte Suprema de Justicia de la provincia, en relación con el juicio político que terminó con la destitución e inhabilitación política por ocho años para Vanrell, lo que posibilitó su posterior pedido de captura por parte del juez interviniente.

Existen, pero son poquitos

El subsecretario del Interior, Jorge Díaz Martínez, afirmó ayer que está comprobada la existencia de la denominada Brigada Che Guevara, a la que se llegó a vincular con el secuestro del hijo del sindicalista Diego Ibáñez, y sostuvo que el Gobierno posee "pruebas concretas" de que sus integrantes tienen filiación política de izquierda. No obstante, el funcionario dijo que "no hay riesgo de una reaparición más o menos importante del terrorismo en la Argentina". Díaz Martínez dialogó con periodistas de la Casa de Gobierno, ante quienes dijo que el Ministerio del Interior tiene previsto elevar al presidente Carlos Menem, en un plazo de 60 días, un plan nacional integral de seguridad (ver en esta misma página) que está siendo consensuado entre las autoridades nacionales y provinciales, así como representantes de las fuerzas de seguridad. El plan está destinado a prevenir y combatir tres tipificaciones delictivas —a los efectos operacionales, se aclaró—: el delito organizado, el delito común y el delito social. Para su financiación sería suficiente la afectación de medio punto del porcentaje que le corresponde al Estado por el cobro de peaje en rutas y autopistas, señaló, aunque no precisó montos. En cuanto a la Brigada Che Guevara, que en los últimos meses se autoadjudicó resonantes hechos de violencia, sostuvo que está integrada por ex combatientes de grupos guerrilleros de izquierda, aunque le atribuyó escaso poder económico y capacidad de organización. Finalmente, dijo que los investigadores del secuestro de Ibáñez "se manifestaron más optimistas" en las últimas horas sobre el resultado de la pesquisa, pero no explicó en qué se basan las expectativas.

Una campaña de Neustadt

El subsecretario de Prensa bonaerense, Renato Miari, aseguró que "los micrófonos del programa radial del periodista Bernardo Neustadt se abren discrecional y tendenciosamente a la opinión pública", al tiempo que denunció que "dos maestras bonaerenses me informaron que les fue impedida su salida al aire para replicar los conceptos de una colega bahiense que el día anterior había dialogado durante varios minutos con el señor Neustadt para criticar la reforma de la Constitución y, sobre todo, la difusión didáctica que hace de la misma la Dirección de Escuelas". "Llama la atención —agregó Miari— la conducta profesional de Bernardo Neustadt, dado que últimamente ha transformado tanto su espacio radial como su programa televisivo en una virtual plataforma por el No en el plebiscito bonaerense." El funcionario provincial aseguró, asimismo, que "Neustadt parece tener predilección por llevar a sus audiciones a personas a las cuales presenta como simples ciudadanos sin posición política, cuando en realidad la mayoría de las veces, así se estén ocupando de cualquier tema, éstos manifiestan una posición contraria, cuando no directamente hostil al gobierno bonaerense, a Antonio Cafiero y a la reforma constitucional".

JUSTICIA Y SEGURIDAD

Todo el poder a Interior

El Ejecutivo pretende que el tema de seguridad y Justicia quede centralizado en la cartera que dirige Mera Figueroa.

(Por Leonardo Vargas) **Preocupado por el tema de la seguridad, el Poder Ejecutivo nacional tiene resuelto avanzar en diversos frentes al mismo tiempo con el propósito de lograr que antes que finalice 1990, el Ministerio del Interior centralice el poder político-operativo necesario como para tener la situación bajo control. La táctica pasa por: obtener que la Subsecretaría de Justicia, a cargo de César Arias, pase cuanto antes de la órbita del Ministerio de Educación a la de la cartera política, para lo cual hace falta que el proyecto de ley de ministerios, que ya tiene media sanción del Senado, reciba la aprobación de la Cámara de Diputados; optimizar el equipamiento de las fuerzas de seguridad y conseguir que el Congreso sancione, de ser posible en el actual período de sesiones ordinarias, una ley de seguridad interior.**

El proyecto de ley de ministerios, originado en el PE, ingresó en el Parlamento el 7 de agosto del año pasado y su característica principal es que dispone el mencionado traspaso de la Subsecretaría de Justicia, con lo que una aprobación de la ley otorgará al Ministerio del Interior facultades no solamente para entender en la reforma constitucional sino también en el nombramiento de magistrados, en la Procuración General de Justicia, indultos y conmutaciones de penas, entre otras atribuciones. La iniciativa, aprobada por la Cámara alta en setiembre último, no llegó a discutirse en Diputados y en marzo de este año, con el decreto 435 de racionalización del Estado, que redujo el número de secretarías y subsecretarías, quedó desactualizada. Para subsanar este y otros aspectos del proyecto de ley, superados por el decreto 435, la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación se dispone a ingresar en la Cámara de Diputados un texto actualizado de la iniciativa para que, cuando este cuerpo la discuta, le incorpore las modificaciones producidas y la devuelva al Senado para su aprobación definitiva. Mientras desde el área de Raúl Granillo Ocampo se trabaja en este aspecto, funcionarios del Ministerio del Interior contactaron ya a las autoridades del bloque justicialista de diputados para ver cómo agilizan aquel trámite para la norma, que desean ver definitivamente "cocinada" no más allá de agosto próximo.

Según señalaron a **Página/12** el presidente Carlos Menem expresó a Mera Figueroa que las prioridades del Gobierno serán la seguridad y el área social. Por lo tanto, el ministro quedó autorizado a efectuar los requerimientos presupuestarios del caso. Así, si bien se reconoce que la delincuencia tiene causas múltiples y no desaparecerá por el solo hecho de un mejor equipamiento para las fuerzas de seguridad, se procura reforzar el sistema preventivo-represivo con la modernización de los equipos de comunicaciones, armamentos y el parque automotor.

Paralelamente, se trabaja en la redacción de una ley de seguridad interior a partir de los proyectos elaborados por los diputados radical Victorio Bisciotti y peronista Miguel Angel Toma, respectivamente. De la compatibilización de esas iniciativas surgió otro proyecto según el cual "la seguridad interior es responsabilidad prioritaria del Ministerio del Interior, y el resto de las instituciones del Estado (léase Ministerio de Defensa y Fuerzas Armadas) son elementos cooperantes". Según declaró a este diario el director de Seguridad Interior del ministerio, coronel (R) Carlos Sánchez Toranzo, "si aceptamos un criterio en contrario estaremos generando hipertrofia y la desprofesionalización de las Fuerzas Armadas respecto de su rol específico". Por ese motivo, en la estructura diseñada se contempla la creación de un Consejo de Seguridad Interior, presidido por el titular de la cartera política, en el que habrá miembros permanentes y no permanentes y en el cual el Ministerio de Defensa figura entre estos últimos. Según el organigrama, también habrá un Comité de Crisis —como estructura no permanente— que estará conformado por el ministro del Interior, el o los gobernadores de las provincias donde surjan los conflictos y los senadores nacionales de esas provincias. Según anticipó Sánchez Toranzo, la participación de las Fuerzas Armadas se dará en tres niveles, según las circunstancias: apoyo logístico; aporte de elementos para apoyo de combate y, finalmente, intervención operacional, previa orden presidencial y vigencia del estado de sitio.

De esta manera cierra el esquema oficial según el cual todo sistema de seguridad debe abarcar un encuadre legal y tres sistemas: jurídico, coactivo (prevención y represión) y reeducativo, esto es, el penitenciario.

Ricardo Ballesté



Julio Mera Figueroa, ministro del Interior.
La Subsecretaría de Justicia pasaría a la órbita de su cartera.

Miguel Martelotti



ADELINA DE VIOLA

"Hoy me pregunto si la UCeDé tiene futuro"

Entre las tantas fotos que tiene en su despacho sobresale una en la que se la ve dialogando con Carlos Menem, sentados en la arena de una playa de Punta del Este. El entendimiento que denota dicha imagen contrasta con las actuales opiniones de la diputada ucedeísta: "Si se formaliza una alianza con el PJ en el '91, no hay más UCeDé". Y agrega: "El Gobierno está demostrando en muchos aspectos su falta de liberalismo". Donde sí piensa acompañar al Presidente es en el futuro indulto a Videla y Firmenich. Además, consultada sobre el caso del ingeniero Santos, afirmó que, entre otras hipótesis, está estudiando la posibilidad de un "indulto" o "perdón judicial".

Por Gerardo Yomal

Tiene futuro político la UCeDé?

—Es una de las cosas que me estoy preguntando en los últimos tiempos. Hasta hace poco no me cabía la menor duda porque sabía qué era lo que significaba la UCeDé, tenía la seguridad de por qué habíamos creado un partido ideológico en la Argentina. Alguna vez hasta Guy Sorman me dijo "su partido ya no tiene sentido; los liberales lo construyeron como para tener una catacumba donde guarecerse. Ahí podían hablar de liberalismo entre ustedes pero cuando éste llega a la calle y se convierte también en líneas internas de los partidos tradicionales ya no tiene sentido..." Yo, sin embargo, pensaba que siempre teníamos sentido y que podríamos lograr un realineamiento, a través de la UCeDé, de toda la gente que tiene un sentimiento especial respecto del país que es el mismo sentimiento que hizo nacer nuestra Constitución, alinearnos con Moreno, Rivadavia, Urquiza, Alberdi, Sarmiento, Roca... Incluso nos encontrábamos muy cerca de los socialistas como Dickman o Palacios que defendían no sólo un liberalismo económico sino también político.

—¿No cree que quedaron pegados a golpistas como Uriburu o, para venir más cerca en el tiempo, con Videla?

—No; justamente la juventud de nuestro partido sentía que dentro de nuestra gente había algunos que equivocaron el rumbo, pero esto de ninguna manera nos confundía con lo que es el liberalismo. Nosotros estamos orgullosos de ser liberales, reivindicamos esta palabra que la tomó hasta el propio Alfonsín, que dijo que "quería ser liberal". Jamás él lo habría dicho... Pero, volviendo al futuro de la UCeDé, nosotros quisimos popularizar al liberalismo a pesar de determinada gente de nuestro partido. Y me pregunto, ¿existe esta causa dentro del partido?, ¿logramos afiliar a la gente que nos vota? La respuesta es negativa: nos quedamos siempre con una cantidad de afiliados y la otra gente no quiere afiliarse. Este cuestionamiento parte seguramente de una crisis mía; lo que no sé es si el partido está en crisis.

—¿Será porque se han convertido en un apósito del Partido Justicialista?

—Ni siquiera eso; el PJ no nos quiere y lo expresa cuantas veces puede. Aquellos por cuya cabeza pasa que nosotros somos un apéndice del PJ o los que dijeron que vamos a ser el cerebro del elefante (como si el PJ fuera un elefante sin cerebro) se equivocan. El justicialismo tiene cerebros y además una ideología diferente de la nuestra. Lo que me gusta de él es el sentimiento, el hombre peronista tiene el mismo sentimiento que nosotros.

—¿Por qué usted está contra la alianza del PJ con la UCeDé?

—Porque creo que el PJ, de alguna manera, sigue a Menem en la medida que pueda conseguir resultados, pero no cree absolutamente en nada del liberalismo que le es ajeno. Y no sólo en lo económico. El dirigente justicialista no siente ni piensa ni actúa como el liberal. Hace unos días un dirigente justicialista brindó por diez años más de Menem en la presidencia. Pero... o se olvidó de la Constitución o se sintió Duarte brindando por Saavedra porque, como te dije antes, yo me siento Moreno y tenía ganas de dictarle el decreto de supresión de honores a Barrionuevo ya.

—¿Usted desmerece el acercamiento de los Alsogaray al peronismo?

—Alsogaray está asesorando al Presidente, él cree en eso y nada más. En el caso de María Julia ella está avanzando en alianza con el justicialismo. Y ahí sí tengo preocupación porque la mayoría de nuestro partido no quiere una alianza con el justicialismo. Menem habla de la necesidad de una alianza en las provincias en las que puede ganar el radicalismo, no importa quién sea el radical. A mí, por ejemplo, no me preocupa que gane Usandizaga porque es un hombre más afecto a nuestras ideas que al propio Alfonsín. Sí me preocupa mucho más que podamos estar aliados a un partido que tiene un vicegobernador depuesto y prófugo y un intendente preso.

—¿No habría sido otra su postura si Menem la hubiera elegido para privatizar ENTel y luego acceder a la intendencia, que era uno de sus sueños políticos?

—No, mi sueño es tener la intendencia por voto directo. Justamente las encuestas están diciendo que la gente quiere votar a su intendente.

—Sus críticas no partirán de...

—...Son envidia, ¿no?

—¿Y si Menem la designara en un cargo importante?

—No creo que mi peso político pase porque Menem me llame o no me llame. El Parlamento no es la muerte política de uno. ¿Usted me quiere decir que si Menem me hubiese llamado yo pensaría de otra manera? Quizá sí, quizá no; lo que creo es que el Gobierno está demostrando en muchos aspectos su falta de liberalismo.

—Al margen de su competencia histórica con María Julia Alsogaray, ¿le parece correcto que ella siga trabajando en la privatización de Ferrocarriles, que según se afirma le encomendaría el Presidente?

—Creo que María Julia le ha dado resultados al Presidente y esto no indica que yo aplauda los detalles sino que lo que se necesita son nuevos carismas políticos. Al Presidente le ha servido María Julia; creo que sería una locura que Menem prescindiera de alguien que le ha dado satisfacciones y muchas más que muchos de sus propios compañeros de rumbo.

—¿Qué otras cuestiones la separan de una posible alianza con el PJ?

—Si se formaliza una alianza con el PJ en el '91 no hay más UCeDé. Yo me acuerdo que en mi partido se rasgaban las vestiduras cuando Perón hacía poner su nombre en vida a diferentes cosas. El otro día, estando María Julia presente, le pusieron el nombre de Menem a una calle en Anillaco.

—Frente al abrazo de Menem con la política liberal-conservadora, ¿no queda eso como un simple detalle?

—No, un liberal jamás puede aceptar que se le ponga su nombre en vida a una calle porque es parte de una ética. Hoy empieza con una calle y mañana... Yo estoy buscando un país que se mueva con menos pompa y frivolidad. A mí me parece bien que el Presidente se vaya a La Rioja a festejar su cumpleaños. No estoy de acuerdo con que se vaya en el avión presidencial. Nosotros estamos relajando las críticas, parece que nos olvidamos de ser oposición... Vamos a ser socios pero con límites.

—¿Cree que con los actuales lineamientos nos acercamos a esa sociedad que usted propiciaba, sin proletarios y con una mayoría de propietarios de su departamento y su auto?

—Creo que tiene que haber ya una urgente respuesta social. Estamos frente a una prioridad de gastos donde el Gobierno se equivoca. Por ejemplo, lo que ocurrió en el Moyano no tiene nombre mientras que, por otro lado, se le otorga a un banco un redescuento de 97 mil millones de australes. ¿Cómo se explica? Después dicen que no hay plata para las cárceles y los hospitales.

—El dogma liberal habla de priorizar el mercado...

—Al mercado no se lo prioriza, porque se mueve solo. Acá lo que se está priorizando es una política financiera. Y el dinero se gasta en cosas que no son prioritarias. Tenemos problemas en los comedores escolares, pero se compran guardapolvos... Son prioridades esquizofrénicas.

—La llevo a otro tema y le pido que se meta en la siguiente hipótesis: usted es la jueza que tiene que fallar en el caso Santos, el ingeniero que asesinó a dos personas porque le habían robado el pasacasete. ¿Cuál sería su sentencia?

—Así como me lo impone usted, es una cosa. Yo me pregunto si el ingeniero Santos, cuando le dice a su mujer que baje la cabeza, lo dice porque cree que le van a disparar, y entonces se defendió a sí mismo, o lo hace por un acto de venganza. Son dos situaciones. Si cree que le van a disparar (cosa que es bastante lógica) es un acto de defensa propia y, por lo tanto, no es un asesinato.

—¿Defensa propia yendo a buscar a los ladrones a unas cuantas cuadras de su casa?

—Aunque los haya ido a buscar... Si cuando pone el auto al lado de ellos cree que le dispararán y por eso empuja a su mujer hacia adelante, él actúa en defensa propia.

—Yendo a su segunda hipótesis que habla de un acto de venganza; ¿ahí sí usted cree que hay que aplicar todo el peso de la ley?

—Sí; lo que marca la ley, y en todo caso siempre queda el camino del indulto o un instrumento sobre el que nosotros estamos trabajando y que presentaremos en los próximos días. Existe en otros países, como por ejemplo Francia, y se denomina "perdón judicial". Es el caso de un individuo que ha cometido un delito en un momento dado pero para el juez es evidente que es un accidente en la vida de esa persona y que nunca más volverá a delinquir. De alguna manera, esto traería mejores consecuencias para la sociedad: la persona en libertad y no dentro de una cárcel donde seguramente se convertirá en un delincuente. Si lo del ingeniero Santos no hubiera sido en defensa propia estamos frente a un acto fuera de la ley; en todo caso, la sociedad y el Presidente pueden utilizar el perdón, facultad que le otorga la Constitución.

—A propósito de indultos, ¿usted apoya al que otorgaría Menem a Videla, Massera y Firmenich?

—Estoy dispuesa a acompañar al Presidente en el indulto aun cuando algunos de esos nombres me son bastante insoportables y me dan escalofríos.

—La diputada Gómez Miranda presentó un proyecto de despenalización del aborto en caso de violación, ¿usted lo votará positivamente?

—No; lo voy a votar en contra totalmente. Una persona nace desde el mismo momento de la concepción.

—Para finalizar, usted afirmó que "veo y siento que esto me perseguirá durante muchos años" en relación al problema de su cola. ¿Superó ese problema?

—No, me sigue persiguiendo... Cuando la gente comienza hablando en serio y termina agregando el tema poniendo cara de serio siempre estamos frente a una forma de denigrar la situación. Además, no voy a contar cómo pero esto ha afectado a algún hijo mío. Yo siento que es algo como morboso que me persigue pero no tiene solución.

Por Eduardo Aliverti

Por un puñado de dólares

Las actitudes que emanan cotidianamente de los hombres públicos integran el sentido menor del término "política". Pero en pequeños gestos, en determinados signos que el periodismo trata como normales o aceptables y los funcionarios también, puede hallarse a veces el mejor manual sobre la filosofía del poder y sus administradores temporarios.

Hace unos días, mientras en medio de la euforia futbolística la gente no pudo menos que hacerse un lugarcito para el asco y el horror paridos por el Moyano, una alianza de gorilas y recontraalcahuetes (Luis Barrionuevo dixit) le festejaba al Presidente su cumpleaños 60, en Anillaco y en medio de un fasto estanciero con pocos antecedentes —medidos éstos por nivel de difusión—. En casos así debe cuidarse al extremo no sucumbir a la tentación del panfletarismo: unos humildes saladitos reemplazando a varios pavos a la York, en cada fiesta de los dueños de la torta, no son la solución estructural para impedir la muerte de casi cuarenta internas desnutridas ni la de quienes, en número más pavoroso, sucumben en este país por el mismo motivo pero sin aparecer en los diarios, por carecer del carnet de loco. Tampoco podría pagarse la deuda externa con la dieta de los legisladores, que es el arrebato emocional al que más se echa mano, ni los trajes del compañero Manzano compensarían la miserable paga a los jubilados.

Es irrefutable, en cambio, que la manera de vivir y mostrarse de funcionarios y dirigentes implica la consabida disposición a predicar con el ejemplo; y que cuanto mayor o menor sea ese interés, quedará reflejado el grado de impunidad —de desprecio, por lo tanto— con que la gran dirigencia se planta frente a la sociedad en la ejecución de sus programas de gobierno.

Que el alcahueterismo no sólo no haya tenido la menor preocupación por observar algo de recato en el festejo de sus andanzas sino que además se haya encargado de exhibirlo, mientras las fotos del Moyano retrotraían a Auschwitz, es uno de los hechos más paradigmáticos del oficialismo en la exhibición de que su insensibilidad social no tiene límites. Del mismo modo, casi dos millones de dólares fueron despachados al grotesco desfile militar del lunes, en un absurdo capaz de llegar a su propio colmo apenas se recuerde, incluso, la limosna salarial que perciben los cuadros bajos y medios de las Fuerzas Armadas. A la par de estarse cuestionando, entre ellos mismos, si la profesión militar tiene todavía algún sentido en la Argentina del capitalismo reconvertido, donde ni siquiera les alcanza el invento del fantasma narcoguerrillero.

En otra de sus *boutades*, el Presidente retrucó a estas críticas afirmando que homenajear a la Patria no se mide en la columna de los gastos. Las escuelas y los hospitales sí, por lo visto, y habrá que agradecer la sinceridad.

En fin. La indignación no siempre camina por el raciocinio, pero ayuda a acercarse.

El aumento para los docentes aún es un simple número en el aire

A pesar de las constantes consultas entre Educación y Economía, todavía no se sabe cuál será el sueldo de los maestros para el mes de julio. La paritaria del sector se reuniría la semana próxima.

El Ministerio de Educación informó por boca del subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi, que la pauta salarial docente de junio aún no está definida, pero aseguró que "seguramente estará por encima de la inflación de ese mes". El funcionario estimó además que la convocatoria a las paritarias del sector podría realizarse la semana próxima, aunque anunció que la cartera comenzará a realizar reuniones informales con los gremios para discutir el tema.

Bulit Goñi desmintió la versión que indicaba que Educación ofrecería a los docentes un aumento del 9 por ciento para junio, pero declinó adelantar la proporción del incremento a **Página/12** "ya que Economía no ha dado la palabra final". El subsecretario de Coordinación adelantó que a pesar de ello la cartera ya ha convocado a reuniones con los distintos gremios para realizar una aproximación al tema. "Allí comenzaremos a discutir algunos números, el criterio de distribución de la mesa de dinero destinado al sector y, además, fijaremos la fecha de encuentro de las comisiones participativas."

El funcionario opinó que "el aumento para los docentes va a estar dentro de nuestras aspiraciones", refiriéndose a las intenciones puestas de manifiesto durante el último mes por la propia cartera de conseguir un aumento superior al índice inflacionario de junio. En cuanto a la otra aspiración de Educación de poder discutir la pauta salarial dentro del mes correspondiente, también se mostró optimista: "Para julio, Economía ya ha dado media palabra asegurando que lo podremos hacer".

Mientras esperan, los gremios van delineando sus posturas y analizando la implementación de posibles planes de lucha. CTERA deliberará el lunes próximo y todo hace prever que impulsará medidas de fuerza y movilizaciones. FETEN y SADOP anunciaron la posibilidad de no iniciar las clases luego de las vacaciones de invierno y, por su parte, CONADU mantiene la no toma de exámenes. En tanto, hoy se realizará la presentación del anteproyecto de ley de convenciones colectivas para docentes, con la presencia de los titulares de Educación y Trabajo, Antonio Salonia y Jorge Triaca, y representantes de CTERA y FETEN.

ENCUENTRO DE CONSEJEROS BONAERENSES

La escuela en la Constitución

"Las cuatro ideas fuerza que gobiernan a la nueva Constitución son el pluralismo político, la participación popular, la solidaridad y la justicia social, aspectos que tienen que ver directamente con la misión de los consejeros escolares." Así se expresó el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, en el Primer Encuentro Provincial de Consejeros Escolares, al que concurrieron representantes de la totalidad de los distritos y todo el espectro político.

Durante el encuentro se realizaron trabajos sobre la nueva Constitución, el desarrollo de acciones para esclarecer el tema en el ámbito educativo, y el papel que desempeñan los educadores en la provincia. En la oportunidad, el director general de Escuelas, Antonio Salviolo, manifestó que la nueva Constitución "merece ser votada afirmativamente por la profundidad de su contenido en materia educativa".

Por su parte, los consejeros apoyaron la reforma destacando "el reconocimiento de la Constitución de las particularidades locales y el fortalecimiento de la identidad bonaerense". Finalmente, se emitió un documento conjunto que expresa que "asumimos la defensa de un único sistema educativo que atienda a la formación común de los bonaerenses y a la necesaria descentralización que permita dar cuenta de las diversidades que se despliegan en la amplia geografía provincial".

Salonia no dijo cuánto

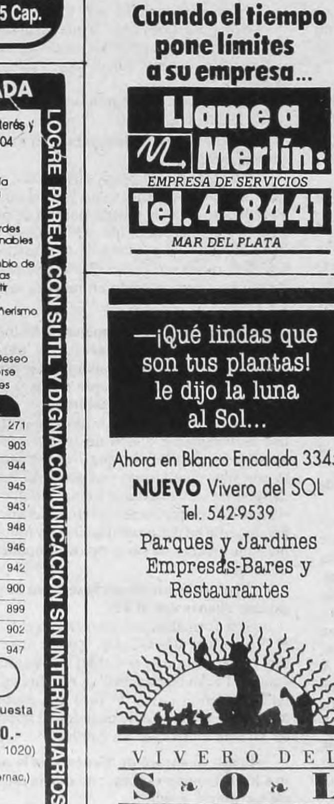
El ministro de Educación, Antonio Salonia, informó ayer a los senadores justicialistas y de los partidos provinciales —los radicales estuvieron ausentes con aviso— que "en octubre se girará" a esa cartera "parte de los fondos que resulten de la venta de ENTel" los cuales se destinarán a terminar "parte de los 176 edificios escolares en construcción y otros de las universidades nacionales". Con respecto al polémico tema de la garantía de fondos para financiar la transferencia de los servicios educativos a las provincias, Salonia aseguró que "se solventarán con recursos previstos en la coparticipación".

Según el decreto 575/90 del Poder Ejecutivo que reglamentó la privatización de ENTel, los 214 millones de dólares que Telefónica de España y Bell aportarán en efectivo por la compra se emplearán "prioritariamente para salud, educación, justicia y seguridad". Sin embargo no se establece qué porcentaje corresponderá a cada área, cuestión que tampoco fue especificada ayer en el informe del ministro Salonia.











"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JUICIO POLITICO PARA EL JUEZ GONZALEZ MORENO

Una jeringa de medio palo

El juez Luis Cevasco consideró ayer que las detenciones de dos directores del Güemes, ordenadas por el juez González Moreno, "constituyó un secuestro extorsivo con apariencia de legalidad".

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados postergó hasta el próximo miércoles el plenario convocado para interrogar al juez Remigio González Moreno, acusado de secuestro extorsivo a raíz de las detenciones de Elías Bamballi y Andrés Márquez, directivos del Sanatorio Güemes. La causa original encarada por el titular del Juzgado de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción Nº 8 se debió al supuesto uso reiterado de materiales descartables y se inició luego de una denuncia presentada ante la comisaría 23ª, de la Capital Federal, por Daniel Alejandro Fargi, ahora procesado por falso testimonio.

En horas de la tarde de ayer circuló una copia de la resolución del juez de instrucción Luis Velasco en la que —después de analizar detalladamente todas las evidencias y testimonios— considera necesario recibir declaración indagatoria a González Moreno y en virtud de su cargo y privilegios constitucionales, solicitar el juicio político. "No cabe ninguna duda de que las detenciones de Bamballi y Márquez, sumadas a la exigencia de dinero (500 mil dólares) para sus liberaciones, constituyen un secuestro extorsivo con apariencia procesal de legalidad", expresa el documento.

También ayer, y como una derivación de este hecho, el juez Roberto Marquevich tomó declaración durante dos horas al titular de la comisaría 23, Héctor Colosia, quien tuvo a su cargo los allanamientos. La acusación, en este caso, sería por "abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público" ya que el personal policial había actuado a pesar de una orden en contrario de la jueza María Servini de Cubría, quien había quedado al frente de la causa luego del pedido de recusación a González Moreno presentado por los abogados del Güemes. "Mañana (por hoy) voy a dar a conocer mi resolución —expresó a **Página/12** Marquevich— lo único que por ahora puedo decir es que Colosia pidió eximición de prisión".

Otro punto a tener en cuenta —y que surge de la presentación del juez Luis Velasco— es que el sanatorio no está en jurisdicción de la comisaría actuante sino de la 21. "Todas las probanzas indican que las actuaciones labradas en la seccional 23 se alzaban como un instrumento de presión sobre quienes aparecían como imputados para obtener una ventaja patrimonial ilegítima", puntualiza Velasco, para agregar más adelante que hay evidencias demostrativas de "la connivencia de González Moreno y las autoridades de la seccional 23 en el asunto".

BRIGADAS PETROLERAS EN SU BUSQUEDA

Sin rastros de Ibáñez

Sin que se hayan producido novedades de trascendencia respecto del secuestro del hijo del sindicalista petrolero Diego Ibáñez, ayer se desmintió la existencia de unas "brigadas petroleras" que colaborarían con la policía bonaerense, aunque fuentes sindicales en diálogo con este diario relacionaron la presencia en Mar del Plata del diputado y dirigente del SUPE Antonio Cassia con la articulación de grupos encargados de recolectar información referida al caso. Por su parte, el gobernador de la provincia, Antonio Cafiero, se reunió con el jefe de la IV Unidad Regional, comisario Marcelo Ferreyra, y el juez de instrucción Pedro Hooft, que lleva las actuaciones del caso, para conocer los detalles de las investigaciones que se están realizando.

La existencia de las brigadas de rastrillaje fue ayer reiteradamente desmentida en forma oficial, pero fuentes ligadas al caso establecieron que Antonio Cassia se hospedó en el hotel que el sindicato petrolero tiene en la ciudad balnearia durante el miércoles mientras eludía el contacto con la prensa. La fuente consultada por este diario informó que Cassia se abocó a gestiones tendientes a operar una red de informaciones sobre el paradero de Guillermo Ibáñez.

En las últimas horas, la investigación que la policía concreta de oficio —dado que, por imposición de los secuestradores, la familia Ibáñez se niega a efectuar la denuncia correspondiente— determinó que ya sumarían una docena las llamadas realizadas por los secuestradores.

Asimismo se supo que los testigos presenciales del secuestro fueron dos hombres —cuyos nombres resguarda el secreto del sumario— y no una mujer, como se informó en principio. Además se estableció que los secuestradores intervinieron en dos autos, ninguno de los cuales era de marca Torino. Ante la posibilidad de que Guillermo Ibáñez haya sido sacado del país se dieron los antecedentes del caso a Interpol.

Al término del encuentro con el comisario Ferreyra y el juez Hooft, el gobernador Cafiero confirmó que no hay mayores novedades en el tema. "Los hechos todavía están en un terreno más de tanteo que de investigación", opinó.

El presidente Carlos Menem se comunicó en varias oportunidades con Diego Ibáñez durante el día de ayer, y dijo que se encuentra "preocupado porque mi amigo está muy deprimido". Según una alta fuente del Gobierno, Menem habría impartido precisas instrucciones para la incorporación de otros organismos de seguridad a las tareas que lleva adelante la policía.



Horacio Paone

Diego Ibáñez, recibió la solidaridad de Menem.
Para Cafiero, hasta ahora la investigación es apenas un tanteo.

Arias atajó el penal de la destitución

El Concejo Deliberante de la localidad bonaerense de Morón no logró, en la sesión de ayer, los dos tercios necesarios para destituir al intendente Joaquín Ignacio Arias, por los cargos que se le imputan a raíz de una serie de irregularidades detectadas por una comisión investigadora dentro del municipio. Sobre Arias pesa además un auto de prisión preventiva por haber incurrido en "demora injustificada en el pago de cuotas sindicales, en forma reiterada", de acuerdo con lo dispuesto por el juez Daniel E. Radaelli. La sesión, que dio comienzo en horas del mediodía y concluyó por la tarde, contó con el voto a favor de la destitución de los nueve concejales radicales, uno del bloque de Integración Comunitaria y otro del bloque peronista.

Arias, quien reemplazó a Juan Carlos Rousselot en marzo del año pasado, se encuentra procesado por el juez en lo penal Daniel E. Radaelli, que dictó su prisión preventiva tras comprobar su responsabilidad en el desvío de los fondos de cargas sociales de los empleados municipales, que no fueron abonadas al sindicato por el término de dos años.

Ante las irregularidades, los concejales iniciaron por su cuenta una investigación, para lo cual formaron una Comisión Especial compuesta por nueve miembros de la que surgieron tres dictámenes: el primero, mayoritario, pidió la sesión extraordinaria para procurar la destitución. El segundo solicitaba la prórroga del plazo de investigación,y el último, la absolución del intendente.

Los cargos puntuales contra la figura del intendente son el cobro de la transacción en el juicio referido a la ejecución hipotecaria del matadero municipal; la entrega indiscriminada de bonos solidarios y la desaparición de 274 chequeras, el cobro de los seguros por el robo de camiones municipales y por último el caso del accidente del secretario de Servicios Públicos.

Al tenso clima del Concejo se sumó, en horas de la mañana, un intento de ocupación de la sede municipal por parte de los trabajadores municipales, que fueron desalojados por orden del intendente. Los trabajadores municipales reclamaban por horas extras que habían sido suprimidas por el ejecutivo y por la contratación de camiones particulares para la recolección de basura. Arias señaló al respecto que "se había visto obligado a tomar esa medida, dado que la basura llevaba cinco días sin ser recolectada", y aclaró que "de ninguna manera privatizó el servicio, fue algo temporario para resolver el problema". Como si no fuera suficiente,el concejal César Acosta del PJ se autoproclamó nuevo intendente.

La CATAC quiere la pena de muerte

La Confederación Argentina de Transporte Automotor de Cargas (CATAC) y la Federación Argentina de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas pasaron a la ofensiva tras el caso Santos y a través de un volante solicitaron la "pena de muerte" para reprimir a "asaltantes, reducidores y/o compradores de buena fe" como un modo de combatir el asalto a camiones y el robo de mercadería en las rutas. Además de expresar su oposición al peaje en rutas argentinas, reclaman "modificaciones legislativas" porque "ya no pueden ni están dispuestos a tolerar más la impunidad con que proceden esas bandas de delincuentes organizados". El volante incursiona también en sugerencias para la Justicia: "Que se realicen operativos eficientes de control en rutas y caminos", la "reforma urgente del régimen penal para estos delitos y que se caracterice como delito federal el asalto y robo de camiones y mercancías en rutas", que se suprima "la figura de comprador de buena fe" y se aplique la misma pena a asaltantes, reducidores, vendedores y compradores de mercadería robada", y por último, "que se derogue la posibilidad de excarcelación en los casos en que la hubiere".

Asiáticos afuera

El Ministerio del Interior suspendió por sesenta días el ingreso al país de empresarios o comerciantes asiáticos así como los pedidos de radicación en trámite de ciudadanos de igual procedencia. La decisión fue adoptada a raíz de las frecuentes adulteraciones en la documentación presentada que fueron descubiertas por personal de Inmigración en los últimos meses, y fue dispuesta por la resolución 87/90, publicada el miércoles en el Boletín Oficial.

Nicaragua vuelve a la calma tras el acuerdo

Violeta Chamorro hizo importantes concesiones para poner fin a la huelga general. Además de aumentos del 45%, los sindicatos consiguieron suspender la devolución de tierras.

Once de los catorce puntos levantados por el programa de los trabajadores nicaragüenses en huelga desde principios de mes fueron otorgados ayer por la presidenta Violeta Chamorro tras una reunión que, de madrugada, convocó a funcionarios y dirigentes del Frente Nacional de Trabajadores (FNT). Managua retomó de inmediato su ritmo normal. Desaparecieron de las calles las últimas barricadas y brigadas de desescombro trataron de despejar con rapidez los destrozos causados por una granada en el local de Radio Corporación, emisora que se alinea en las propuestas políticas de la derechista Unión Nacional Opositora (UNO). Los huelguistas han logrado el reclamado aumento salarial así como garantías de que no se tomarán represalias. La jefa de Estado ha prometido, igualmente, dar marcha atrás en su decisión de devolver a sus antiguos dueños las tierras confiscadas por los sandinistas.



Chamorro se presentó acompañada por el general Humberto Ortega.
Su presencia ratificó que la coexistencia continúa vigente.

La crisis había amenazado con desembocar en un callejón sin salida, a causa de la evidente intención de Violeta Chamorro de no dar un paso que pusiera en tela de juicio su capacidad de conducción. En tal sentido había expresado que no negociaría con un frente sindical desafiante y en pie de lucha. La dirección del FNT, haciendo gala de una moderada capacidad de reacomodamiento, llamó a sus afiliados a un gesto de buena voluntad y a bajar la intensidad de la protesta entreabriendo así a Chamorro la puerta para una salida honorable. La maniobra tuvo un efecto inmediato: a las pocas horas se firmaba el acuerdo otorgando un aumento salarial del 43 por ciento que será reconsiderado en agosto. El gobierno se ha comprometido, además, a no tomar represalias contra los huelguistas y revisar el escalafón de los empleados del sector público. Asimismo, los trabajadores de las áreas oficiales despedidos luego de la asunción al poder de la señora Barrios de Chamorro percibirán indemnizaciones consistentes en un mes de salario por año trabajado hasta un máximo de tres, incluido el preaviso.

El documento firmado por los ministros de Economía, Trabajo, Gobierno y Finanzas, por un lado, y por otro, por el secretario general del FNT, Lucio Jiménez, prevé la continuidad de fichas de transporte para los estudiantes y trabajadores que gozaban de ese beneficio, la puesta en práctica de un plan de reactivación industrial y la integración de una comisión en la que coexistirán empleadores, sindicatos y gobierno con el objetivo de elaborar una ley de salario mínimo que será girada a la Asamblea Nacional en el mes de setiembre. Como contrapartida, el sindicato prosandinista garantizará el respeto por el orden público y el impulso a las tareas productivas en el sector agropecuario.

Ciertos observadores creyeron encontrar en el lanzamiento del Comité de Salvación Nacional y en el llamado a gobiernos extranjeros para mediar en la crisis (dos instancias debidas a la inspiración del vicepresidente Virgilio Godoy, quien a estas alturas continúa sin despacho, custodia ni coche oficial) el dato que advirtió tanto al sandinismo como a Violeta Chamorro que habría llegado la hora de encontrar una urgente fórmula de arreglo puesto que la intervención de una tercera fuerza amenazaba con virar el conflicto hacia rumbos no deseados por ninguno de los dos bandos en pugna. Dos protagonistas relevantes de los sucesos de estos días consideraron ayer que estaban ya dadas las condiciones para explicar su modo de participación: el general Humberto Ortega, hermano del ex presidente y jefe del ejército, rechazó las imputaciones acerca de la pasividad del arma ante los brotes de violencia. "Existe una conjugación de ideas —aseguró Ortega— de las fuerzas armadas de respetar la Constitución, evitar el golpe de Estado y, al mismo tiempo, la consigna de no disparar jamás contra el pueblo." El titular de la policía, comandante René Vivas, admitió que sus hombres habían actuado "con excesiva prudencia" aunque matizó los balances negativos advirtiendo que otra táctica hubiera derivado en "decenas de muertos".

Los gobiernos latinoamericanos, casi sin excepción, han hecho llegar su solidaridad a la presidenta de Nicaragua. A última hora de ayer fue difundido el mensaje enviado a su colega por el titular del Estado argentino, Carlos Saúl Menem. El mismo expresa su respaldo a la actual administración "que permitiera la instauración del régimen democrático" e "insta a todos los sectores involucrados en estos episodios a observar estrictamente el orden constitucional".

ENTREDICHO BRITANICO-ALEMAN

"Resignación ante Hitler"

Ante el revuelo levantado en Londres, Bruselas y Bonn, el ministro británico de Industria y Comercio, Nicholas Ridley, se retractó de declaraciones suyas aparecidas en un diario conservador británico, en las que atacaba violentamente a la Comunidad Europea y al gobierno alemán occidental.

En la entrevista con el diario *Spectador,* Ridley se refería al presidente del Banco Federal Alemán, Karl Otto Pohl, como "el condenado Pohl", y hablando de la cesión de soberanía a la Comunidad Europea por parte de sus estados miembros, la comparaba a una "resignación ante Adolf Hitler".

Sus declaraciones "no reflejan la opinión del gobierno británico", dijo un vocero de la oficina de la primera ministra británica Margaret Thatcher.

Sólo al mediodía, la oficina del ministro en Londres publicó una declaración suya diciendo que "tras pensarlo mejor, lamento las declaraciones publicadas por el *Spectator* y las retiro en su totalidad".

Ridley es el político de alto rango que más largo tiempo se ha mantenido en el cargo durante el gobierno de la primera ministra Thatcher.

"Si la señora Thatcher no lo despide ahora mismo, habrá que concluir que comparte secretamente su opinión", declaró el vocero del Partido Laborista en política internacional, Gerald Kaufman, uniéndose a declaraciones condenatorias de laboristas y conservadores sobre las declaraciones del ministro.

En la entrevista, afirma Ridley que Alemania trata de apoderarse de Europa con su política económica, señalando que el papel de Gran Bretaña siempre ha sido el de preservar el equilibrio de fuerzas, y que "esto nunca ha sido más necesario que ahora, cuando Alemania es tan arrogante..."

Ridley califica a los comisarios de la Comunidad Europea como "políticos de desecho" que hacen causa común con un "Parlamento supino" y dice que "no soy contrario a la cesión de soberanía, pero no a gentuza como esa. Francamente, daría lo mismo cedérsela a Adolf Hitler".

Volta Redonda ocupada

La planta metalúrgica estatal de Volta Redonda, escenario en tiempos de José Sarney de una masacre que provocó un vuelco hacia la izquierda de anchas franjas del electorado brasileño, volvió a ser ocupada por sus seis mil trabajadores, esta vez en demanda de aumentos salariales para compensar la pérdida sufrida en su poder adquisitivo desde que en marzo pasado el presidente Fernando Collor de Mello impuso un congelamiento de salarios como parte de su plan económico.

Además del 166 por ciento de aumento correspondiente a la inflación bajo el Plan Collor, los trabajadores exigen que se les conceda el 26 por ciento ya reconocido por la justicia laboral como compensación por las pérdidas salariales bajo el Plan Bresser (1987) y un 52 por ciento por las acumuladas hasta mayo de 1989. El presidente de la Compañía Siderúrgica Nacional (CSN), Roberto Procopio de Lima, calificó las pretensiones de "absurdas" y dijo que en ningún caso estaba dispuesto a conceder más del 31 por ciento ya aceptado por los metalúrgicos paulistas. En Volta Redonda, populoso centro industrial del estado de Río de Janeiro, la CSN había pedido una tregua de 60 días, inmediatamente aceptada por los trabajadores, para elaborar una respuesta a sus demandas, pero vencido el plazo, el miércoles pasado, no dio ninguna respuesta, por lo cual esa misma noche el sindicato inició un paro por tiempo indeterminado y lanzó la ocupación de la planta. Un paro similar en 1988 fue enfrentado por Sarney con el ejército, cuyas tropas desalojaron a tiros la planta, dejando varios muertos y heridos.

YELTSIN

HORA

La temida ruptura del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) llegó ayer a los hechos cuando, en un gesto espectacular, el líder reformista y presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, rechazó su candidatura para el Comité Central y proclamó su partida: "Luego de mi elección a la presidencia del Soviet Supremo de Rusia, y teniendo en cuenta la llegada del multipartidismo, no puedo seguir solamente las órdenes del partido. Tengo que respetar la voluntad del pueblo. Anuncio, pues, mi salida del PCUS", dijo y sin esperar respuesta abandonó la sala. Poco después, Vladislav Shotakovski, delegado del grupo Plataforma Democrática, leyó una declaración firmada por otros tres integrantes del grupo donde se anuncia su intención de formar una agrupación independiente, lo cual fue interpretado como nuevas deserciones, ya que las fracciones están prohibidas en el PCUS.

Tras la intempestiva partida de Yeltsin de la sala, Mijail Gorbachov afirmó que "él decidió por sí mismo y nosotros tenemos que asumir las consecuencias que corresponden", para proponer de inmediato que se adoptara una decisión para que la comisión de resoluciones retire al dirigente su carácter de delegado. "Es inútil debatir este asunto, es el fin lógico de un proceso", agregó después de que la resolución que propuso fuese adoptada por 3671 votos a favor, 150 en contra y 103 abstenciones. De hecho, Yeltsin ya había amenazado recientemente con abandonar el PCUS: el día en que intervino ante el congreso para proponer un cambio de nombre y estructura del partido, admitió más tarde que difícilmente fueran aceptadas sus propuestas y que, en ese caso, se iría. En la mañana de ayer, declaró ante Radio Moscú: "Yo había afirmado que el partido debía renovarse radicalmente si quiere en verdad ser una organización en la que la gente pueda confiar". Y agregó que "el congreso no constituye una renovación y por lo tanto estimo que todo está igual que antes". Ayer, su salida de la sala fue acompañada por algún aplauso y varios gritos de "Vergüenza, vergüenza".

Un carácter distinto, y bastante confuso, tuvo la aparente deserción de un sector de Plataforma Democrático. Shotakovski —quien en la mañana había anunciado a la prensa una eventual escisión debido a la "falta de reformas sustanciales"— leyó una declaración firmada por Vladimir Lysenko, Yuri Boldyrev y Anatoli Shobchak: "Estoy autorizado a declarar la división del partido —dijo— y nuestra intención de formar una nueva y amplia fuerza política". Sin embargo, Lysenko pidió a sus compañeros poco después que "no quemen sus carnets", abriendo aparentemente la posibilidad de una reconciliación en el PCUS.

En medio de la confusión generada, ayer se hacía hincapié, sin embargo, en las diferencias que separaban el gesto de Yeltsin de los otros dirigentes. El primero se limitó a marcar la incompatibilidad de su rol como presidente ruso con su pertenencia al partido y se abstuvo de especular con su integración a otros movimientos. Plataforma Democrática, en cambio, enfatizó su discrepancia con las tendencias dominantes en el congreso y anunció la formación de una nueva agrupación, que espera captar adherentes en el PCUS y fuera de él.

Como si fuese poca la conmoción generada, otra noticia dio lugar a múltiples especulaciones: Ivan Polozkov, primer secretario del PC ru-

Y UNA AGRUPACION DEJAN EL PCUS

DE DESERCIONES

El Partido Comunista soviético sufrió ayer una división histórica cuando el "ex kamikaze de la perestroika", Boris Yeltsin, y el grupo radica Plataforma Democrática anunciaron su voluntad de separarse del PCUS. "No puedo seguir solamente las órdenes del partido, tengo que respetar ante todo la voluntad del pueblo", dijo Yeltsin antes de abandonar el recinto. Gorbachov comentó secamente: "Es el lógico final de un proceso".


AFP

Tras el breve anuncio de despedida, Boris Yeltsin abandonó la sala.
A la declaración de Yeltsin le sucedía la ruptura.

so, afirmó que el líder conservador Igor Ligachov "podría jubilarse". "Ligachov tiene 69 años, trabajó mucho para el partido", agregó. La afirmación no surgió en un momento casual: ayer se conocieron las cifras de la votación para secretario general adjunto, realizada el miércoles. Vladimir Ivachko, el candidato propuesto por Gorbachov, triunfó con 3109 votos a favor y 1309 en contra, mientras que Ligachov recibió solamente 776 sufragios a favor y 3642 en contra, un resultado humillante para el activo miembro del Politburó, acérrimo crítico de Gorbachov. Al mismo tiempo trascendió que su nombre no figuraba en una lista de candidatos para el Comité Central que circulaba entre los delegados, aunque el dato no era definitivo.

Por su parte, el electo secretario general adjunto, Vladimir Ivachko, afirmó en una conferencia de prensa que el partido debe seguir con la línea política de la perestroika, "evitar las escisiones y atraer fuerzas nuevas", y consultado sobre si tiene divergencias con Gorbachov, respondió que sí, pero "lo que importa es el acuerdo sobre principios".

El derrumbe, un título vendedor

(Por Andrea Ferrari) El desborde, se decía, debía venir del lado de los conservadores. Allí fijaban sus ojos quienes previeron para el XXVIII Congreso del PCUS terremotos políticos, como la captación de los principales cargos por parte de los ortodoxos, el quiebre de la perestroika o la derechización del propio Gorbachov. Ayer fueron, en cambio, los reformistas quienes generaron un shock, cuando Boris Yeltsin y algunos dirigentes de Plataforma Democrática dieron el portazo.

El ala conservadora, mientras tanto, se mostraba cabizbaja. Su líder más prominente, Igor Ligachov, recibió por parte del congreso un gesto equiparable a un cachetazo el miércoles: pese al despliegue de energías demostrado por sus acólitos, apenas 776 delegados lo votaron para ocupar el cargo de secretario general adjunto. Prefirieron al candidato propuesto por Gorbachov. La embestida conservadora en el congreso fundacional del PC ruso —que logró ubicar a Iván Polozkov como presidente— no resultó hasta ahora tan efectiva a la hora de ubicar a sus hombres en los puestos claves del PCUS como se prevía. Podrían tener mejor suerte en la conformación del Comité Central, aunque es difícil que modifiquen sustancialmente su moderado predominio actual en esa instancia.

Según los datos conocidos hasta ahora, tampoco es tan masiva la muy anunciada ruptura. Ayer proclamaron su partida del PCUS sólo Boris Yeltsin y algunos renombrados dirigentes de Plataforma Democrática. Pero Georgi Gusev, miembro de ese grupo, anunció en cambio que un sector de la Plataforma decidió permanecer en el partido, para contribuir a la democratización desde su interior. Y aunque partieran todos, representan un 3 por ciento del Congreso.

Lo cierto es que el PCUS no parece estar a punto de derrumbarse como pronosticaron algunos analistas mirando hacia los vecinos del Este europeo. Pese a las múltiples críticas de que es objeto, Gorbachov logró esta semana dos victorias consecutivas: su reelección como secretario general y la del hombre propuesto por él, Vladimir Ivachko, para el segundo cargo del partido. Eso no significa que no tiemblen los andamios sobre los que está parado, pero tanto desde su derecha como desde su izquierda las amenazas parecen superar los actos. Radicales y conservadores le criticaron la acumulación de cargos (secretario general y presidente) e incluso lo invitaron a dejar el primero, pese a lo cual logró su reelección con un buen margen de votos.

Una estructura más consistente que sus homólogas de Europa del Este, impuestas en el poder, el PCUS parece todavía conservar su instinto de autopreservación. En este congreso se informó que 136.600 miembros dejaron el partido el año pasado y 82.000 en los primeros tres meses de éste. Aunque la agrupación tiene 19 millones de miembros, el dato resultó preocupante para muchos delegados que manifestaron el deseo de evitar una fuga masiva. Respondiendo a una encuesta publicada en *Izvestia*, el 62 por ciento de los delegados consultados puso en primer lugar de los problemas sociales que les preocupan a "el partido".

Haciendo equilibrio en un resbaloso centro (en este congreso criticó tanto a reformistas como conservadores y hasta a su propio premier, Nicolai Rizhkov, por el plan de reformas económicas), Gorbachov parece tener aún cierto margen de maniobra. El mismo se puso un plazo: si en dos años no hay resultados —dijo— la dirección renunciaría. Pese a la rechifla que algunos delegados dejaron oír ante cada mención de la palabra "mercado", los dardos lanzados contra Rizhkov o los murmullos que tuvo que soportar el propio Gorbachov en su último discurso, si logra mantener el precario equilibrio, el plazo parece estar concedido. El derrumbe anunciado sólo es, por ahora, un título vendedor.



El Dr. Frankestein y el muñeco

Una de las frases favoritas de Boris Yeltsin es: "Si yo no existiera, Gorbachov tendría que inventarme". En realidad fue Mijail Gorbachov el que inventó a Yeltsin, convocándolo a Moscú desde su feudo en Sverdlovsk en los Urales y ascendiéndolo al Politburó para luego defenestrarlo y dejarlo caer estrepitosamente en los brazos de un fervoroso electorado que con su reciente nombramiento como presidente de la superpoderosa República Rusa lo volvió a colocar en la cúspide del poder.

Mijail Gorbachov, el líder de la perestroika, parece ahora un doctor Frankestein de la política, al que todas sus creaciones —empezando por el muñeco Boris Yeltsin— se le transforman en horribles monstruos sociales que amenazan devorarlo.

- La libertad de expresión y manifestación ha destapado una verdadera multitud de opositores a diestra y siniestra de Gorbachov.
- La autogestión soberana se ha convertido en una rebelión nacionalista permanente.
- La reforma económica sólo ha generado confusión, escasez, pánico acaparador y revueltas obreras.
- El proclamado fin del monopolio del Partido Comunista parece marcar con la ruptura de Yetsin el principio de su hundimiento político e ideológico.

"Hay quien sostiene que lo que perdió a Kruschov fue su poca cautela, pero a Gorbachov puede perderlo su exceso de prudencia", ha declarado recientemente el historiador Yuri Afanasiev. Es ese exceso de prudencia —según Afanasiev— lo que lleva a Gorbachov a establecer continuos compromisos con los conservadores, es decir los comunistas ortodoxos, convirtiendo el espectro político en una imagen invertida de lo que tradicionalmente se considera izquierda y derecha: los marxistas puros resultan estar en la ultraderecha y los que defienden el capitalismo más duro quedan en la extrema izquierda.

Para no ofender a la vieja guardia, Gorbachov defenestró a Yeltsin hace dos años cuando denunciaba la lentitud de la perestroika, algo que ahora el propio Kremlin reconoce que ha hecho fracasar las reformas. Y antes de viajar a la cumbre de Washington, Gorbachov hipotecó su prestigio político al apostar todos sus recursos en el fallido intento de cortarle el paso a Boris Yeltsin hacia la presidencia de la Federación Rusa. El líder soviético estaba en la Casa Blanca tratando de arrancar un tratado comercial con los EE.UU. cuando se enteró de que su rival se había convertido en presidente de Rusia y que reclamaba la inmediata dimisión del gobierno de Nikolai Rizhkov.

Sin lugar a dudas, Yeltsin se ha convertido en el político más popular de su país. Su programa para revitalizar a Rusia tiene todos los ingredientes populistas que necesitan los 150 millones de rusos para recuperar la confianza en sus líderes. Para comprender el inmenso atractivo que ese programa tiene entre más de la mitad de la población soviética es preciso tener en cuenta que Rusia vive peor que el resto del país y hasta ahora ha sido expoliada de sus riquezas sin recibir nada a cambio. La Federación Rusa produce más del 90 por ciento del petróleo y la madera de la URSS, y el 70 por ciento del gas natural. En total, la venta en el extranjero de las materias primas rusas le proporciona al Kremlin el 80 por ciento de todos sus ingresos en divisas, pero Moscú invierte en los servicios sociales de Rusia la mitad que en los del resto del país.

Yeltsin se ha limitado a proclamar que la solución para todos los males de la URSS es redistribuir la riqueza que hasta ahora acumulaba el aparato burocrático (en algunas repúblicas, los *apparatchiki* del partido consumen el 56 por ciento de todos los alimentos disponibles). Sin embargo, es evidente que la política contra los privilegios no es suficiente para afrontar la terrible crisis que afronta la URSS y que hace que los soviéticos coman hoy menos carne que en 1913 y que además tengan que hacer colas por un equivalente a 35 millones de jornadas de trabajo cada año.

En la revista *Novy Mir* (Nuevo Mundo), Andronik Migranian escribía recientemente: "El pasado es una vergüenza, el presente es monstruoso y el futuro es impredecible. En semejante estado psicológico, las masas están dispuestas a aceptar cualquier líder que diga: Yo sé lo que hay que hacer y cómo hacerlo. Y el fenómeno Yeltsin se explica a causa de esa condición psicológica del pueblo. El estado de ánimo de la población que ha hecho de Boris Yeltsin un líder popular es muy peligroso. La simple política de redistribuir, en el nombre de la justicia social, los bienes que tenemos sólo se dirige hacia el callejón sin salida de una nueva esclavitud. Porque pronto no quedará nada que redistribuir. Después, el terror".

Bochini vs. Solari

El presidente de Independiente, Pedro Iso, aseguró que el jugador Ricardo Bochini y el entrenador Jorge Solari, quienes mantienen una relación tirante "se quedarán en el club", aunque dio a entender que puesto en la disyuntiva de tener que optar se inclinaría por la continuidad del director técnico. "Bochini es muy importante para Independiente, pero yo soy coherente y Solari tiene un contrato para cumplir. No sé si soy claro", dijo Iso a un cronista de la agencia Noticias Argentinas. Cuando se lo consultó a Iso sobre las declaraciones de Bochini ("no volveré a entrenarme hasta hablar con Iso"), el presidente de Independiente dijo no creer que hubiera dicho eso "y en todo caso me lo deberá decir a mí". Por otra parte el dirigente revió su decisión de no presentarse a las elecciones en el club en diciembre próximo.

Separado por gremialista

Los dirigentes del club paraguayo Olimpia decidieron separar del plantel al arquero uruguayo, nacionalizado en Paraguay, debido a que el jugador participó en la elaboración del estatuto del futbolista. Almeida asistió durante dos días a una reunión celebrada en el Consejo Nacional del Deporte conel fin de elaborar un estatuto para los jugadores. El gremio de los futbolistas adelantó que pedirá una indemnización de 60 mil dólares "por daños y perjuicios".

La nariz de Steffi Graf

La tenista alemana Steffi Graf, número uno en el ranking mundial femenino, fue operada de la nariz el lunes pasado a raíz de que tenía problemas respiratorios que dificultaron su actuación en los últimos torneos. Graf, de 21 años, fue intervenida quirúrgicamente en la clínica universitaria de Heidelberg.

Hernán Montenegro, el loco lindo que necesita el básquet argentino

*Hernán Montenegro pasó una noche en Buenos Aires antes de partir en gira con la selección nacional de básquetbol y habló con **Página/12** de Boismené, del Mundial, de Bahía Blanca y de su regreso como un triunfador no reconocido.*

(Por Daniel Jacubovich) Es el jugador más esperado por Boismené, conformará el plantel argentino que jugará el Mundial de Básquetbol en nuestro país, entre el 8 y el 19 de agosto. Tiene 23 años, una figura que se estira hasta los 207 centimetros de altura, un temperamento que no se conjuga con la hipocresía y una cara ideal para que Alan Parker se anime a una remake de la fabulosa *The Wall*... Se llama Hernán Montenegro y no suele callarse. "Yo siempre quise jugar en la selección, no soy tonto, pero también quería asegurarme la continuidad como oriundo de Italia. Como siempre, del tema de mi vuelta se habló demasiado, porque a nadie se le ocurriría desperdiciar la vidriera de un mundial en condición de local, mucho más si uno viene de buenas campañas y el estilo del equipo coincide con sus características de juego..."

—*¿Cómo definirías a ese estilo que te contaron y aún no viste?*

—Yo a Boismené lo conozco desde hace mucho tiempo, él fue técnico mío en Bahía Blanca. La selección va a jugar todo lo rápido que pueda; en defensa, la presión y los cambios constantes van a ser la clave y en la ofensiva no vamos a depender solamente de los sistemas, al pelado le gustan los jugadores que resuelven en cada situación por sí solos, cuando vale la pena, claro.

—*Sobre tus condiciones nadie discute, pero mucha gente dice que sos peligroso...*

—Sí, se dijeron muchas estupideces. Yo cometí el error de contar algunas cosas personales, declarar que me drogaba en una época y que en este ambiente y en mi ciudad hay mucho mediocre; así fue que no me citaron para la selección porque podía ser "conflictivo" para el grupo. Eso declaró Finguer, pero si vos te fijás la reacción de los muchachos cuando me vieron te vas a dar cuenta que no hay tal conflicto ni rechazo, lo que pasa es que yo no me callo y eso les molesta a algunos.

—*Volviste a Bahía como un triunfador, ¿cómo te recibieron?*

—Mal, qué sé yo... En Bahía no te reconocen nada, se quedaron en otra época, viven del pasado y por eso perdieron la importancia que tenían dentro del básquet nacional. Ellos siguen hablando de Fruet, Cabrera y De Lizazo, que fueron muy grandes, pero no puede ser que desprecien a los buenos jugadores que después salieron de ese medio.

—*Vos te ganás la vida como un profesional del deporte en Italia, ¿cómo te tratan los italianos?*

—Son muy despectivos, en muchos casos agrandados, respecto de los argentinos. A mí me pasa en otra medida lo de Maradona, él en el espacio y yo una hormiguita, pero con las proporciones del caso es la misma historia. Llega a tal punto la cuestión que el técnico de mi club nos prohibió discutir de otro tema que no sea específicamente de básquetbol; incluso Villalta (presidente de la Asociación de Jugadores Italianos) adujo que importar oriundos de países como la Argentina podía perjudicar los hábitos y la cultura del jugador italiano; mi respuesta fue una puteada por radio.

—*¿Tan importantes somos como para que nos persigan?*

—Seguramente no, pero es fácil confundir opulencia o poder con cultura o dignidad y yo esa confusión no me la banco.

—*Llegaste, visitaste parientes y ya volvés a Europa para jugar, ¿cómo estás físicamente?*

—Hace 25 días que no me entreno, por lo tanto tardaré un poco en adaptarme al grupo, pero estoy seguro que no mucho, porque todo es cuestión de trabajo y mentalización para ponerse a punto.

—*Sos el único argentino en actividad que estuvo a un paso de entrar en la NBA, ¿ya descartás la idea de jugar en el mejor básquetbol del mundo?*

—Mirá, de ese tema prefiero no hablar, porque después dicen que soy un mentiroso, que invento historias que nunca se concretan. Yo te digo que la posibilidad todavía está en pie y que en esto también juega tu ambición, tus deseos de mostrarte y entrar, porque estoy convencido de que no soy el único argentino con condiciones para intentar ganarse un lugar en la NBA.

Es polémico, frontal, viene de triunfar en la Liga Spaghetti, la más poderosa en el ámbito de la Federación Internacional. Es uno de los insustituibles para el mundial que se viene y él lo sabe.


Jorge Sáenz

Carlos Romano.

En Italia, contra Grecia

El seleccionado argentino de básquetbol jugará este mediodía ante Grecia, en Bormio, a 200 kilómetros de Milán, en el partido inaugural del torneo internacional en el que también participan los equipos de Italia y Checoslovaquia.

La delegación argentina se entrena en Los Alpes para el Mundial a jugarse dentro de 26 días en nuestro país. Esta es la única y tardía gira para un equipo que estuvo trabajando intensamente, pero carece —en términos absolutos casi— de competencia internacional. El rival de hoy es el "responsable" del viaje emprendido, ya que los pasajes fueron girados por la federación griega, con invitación para el torneo de Acrópolis que se jugará la semana próxima.

Para el encuentro de hoy no estaba confirmada la presencia del espectacular goleador griego, Nikos Gallis, quien aún no había llegado a la sede de la competencia. El segundo partido tiene un interés especial, dado que Italia mostrará su nivel de preparación para el Mundial ante el conjunto que más progresó en los últimos tiempos, aunque para los organizadores eso no cuenta, de otro modo no hubiesen programado ese debut y mucho menos el cierre del torneo para Italia y Grecia, en la noche del domingo, como anunciando una final.

Lo cierto, más allá de las ironías, es que la atención para con el equipo argentino fue excelente, sin rencores ni persecuciones como algunos podían pronosticar, luego del Mundial de Fútbol.

Empate amistoso de River y Racing

River y Racing jugaron ayer un "clásico" pero de entrenamiento en el Monumental, con un resultado final de 1 a 1, y donde los dos equipos realizaron distintas variantes tácticas. De esta manera, los dos conjuntos comenzaron a ponerse a punto para iniciar el torneo de primera división que se jugará a partir del próximo 18 de agosto.

En el equipo local participaron cuatro nuevos jugadores: Bustos; Cembal, Berti y Ramiro Castillo; hombres que interesan al entrenador millonario, Daniel Passarella. El futbolista que no participó del partido fue el volante Héctor Enrique, quien debe solucionar su problema con los dirigentes, ya que el técnico le había dicho que quedó en libertad de acción, mientras que el presidente del club, Alfredo Davicce, manifestó que "eso no es cierto". Ayer, Enrique y Davicce mantuvieron una reunión con la intención de finalizar el tema.

Por otra parte, el defensor de River, José Serrizuela, está a punto de ser transferido al Niza de Francia y la operación se haría en base a los 400 mil dólares, aunque también surgió la probabilidad de que el jugador del seleccionado argentino pueda ir al Sevilla de España. El titular del club de Núñez, por otro lado, manifestó que Bustos y Castillo "se van a incorporar a préstamo por uno o dos años, ya que no tenemos plata para adquirir su pase definitivamente".

Otro tema a resolver en River es la situación del jugador uruguayo Hugo de León que "desde que River le dio permiso para integrar la selección de Uruguay no tuvimos noticias de él".

Historia de amor con barreras

El diario italiano *Corriere della Sera* lamentó ayer en una nota editorial el "amor incomprendido" entre Argentina e Italia en el reciente Campeonato Mundial de Fútbol y recordó que "ningún otro país tiene tantos deportistas jugando en Italia como Argentina".

El diario milanés reveló que en Italia actúan 10 futbolistas profesionales, 39 jugadores de hockey sobre patines, 31 voleibolistas, 21 rugbiers, 7 jugadores de hockey sobre césped, dos ciclistas y un basquetbolista.

El periódico no olvidó tampoco las viejas glorias del deporte italiano que eran argentinos como Humberto Maschio, Antonio Valentín Angelillo, Enrique Sivori, Francisco Loiácono o Juan Manuel Fangio.

"Cada campeón argentino era un poco italiano", dijo el diario que se pregunta si "¿tendrá consecuencias esta extemporánea ráfaga de rivalidad que se abatió sobre las relaciones deportivas entre Argentina e Italia?". También se preguntó sobre la marcha de las relaciones deportivas entre ambos países en vistas al próximo Mundial de Básquetbol que se disputará en la Argentina. El diario dijo confiar en la experiencia "que enseña que no hay amor sin momentos borrascosos" y citó al secretario general del Comité Olímpico Italiano Mario Pescante para quien "el buen sentido hará volver todo a la normalidad".

AUNQUE HABLA DE LA SELECCION

Aimar piensa en Boca

Del Mundial dijo que "no hubo buen fútbol"; de los rumores que lo dan como reemplazante de Bilardo que "no les hago caso", pero que "sería un gran orgullo".

Carlos Aimar piensa en Boca y en el próximo campeonato que se iniciará el próximo 18 de agosto, pero también, luego de observar el campeonato mundial (lo hizo en Italia) opinó sobre lo que allí sucedió. "No hubo variantes tácticas de importancia" dijo el entrenador, quien también suena como posible reemplazante de Carlos Bilardo "algo que para mí sería un orgullo".

El actual técnico de Boca, al referirse a la Copa del Mundo, sostuvo que "no fue un buen Mundial. No hubo grandes equipos ni tampoco hubo jugadores sobresalientes. Quizá los jugadores que apriori aparecían como figuras no llegaron en las condiciones físicas adecuadas, pero indudablemente se dio mucho menos de lo que se esperaba".

Aimar rescató el desempeño "de Camerún y Egipto, que demostraron saber con la pelota y también supieron aprovechar los espacios libres". El Cai, al analizar la actuación del seleccionado argentino, afirmó que "es realmente meritorio el subcampeonato si se toma en cuenta la cantidad de lesionados y suspendidos que tuvo el equipo, por los cuales nunca pudo adquirir un buen funcionamiento. Además, se le cayeron jugadores claves, aunque Diego Maradona demostró que, aun lesionado, es el más grande".

Carlos Aimar rescató a los futbolistas como "Schillaci, Scifo, Hagi, Voeller, Klinsmann, Milla y Caniggia" aunque dejó en claro que "ninguno pudo alcanzar el nivel que exhibió Maradona en el Mundial de México". Al ser consultado sobre la posible nominación para hacerse cargo de la selección, Aimar dijo que "por ahora sólo pienso en Boca y no le hago caso a los rumores que me señalan como el futuro técnico del seleccionado".

Como el técnico está con la mente puesta en Boca, está interesado en saber qué sucederá, por ejemplo con Juan Gilberto Funes. Boca, para quedarse con el Búfalo le ofreció al representante del Olimpiakos de Grecia en Argentina, Anastasio Papadimitropulos, una operación que sea un trueque de algunos jugadores que hoy están en el club y la disputa de partidos amistosos con la cesión total de lo recaudado. Por otra parte, los dirigentes de la institución intentarán prorrogar el préstamo de Blas Giunta por un año más y hacer lo propio con el delantero Alfredo Graciani, quien podría ser vendido por el dueño de su pase, Puma Internacional, al Sion de Suiza.

El que es posible que abandone la camiseta de Boca es Fabián Carrizo, se iría al fútbol español (Betis o Sevilla), el mismo camino recorrerían el volante Diego Soñora y el delantero Walter Pico, quienes aún no saben a qué club.



Carlos Aimar. Entrenador de Boca

Heller clama reestructuración

El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, dijo ayer que "si la AFA no atiende la solicitud de los clubes denominados grandes" de reestructurar los campeonatos locales, en poco tiempo "habrá que lamentar las consecuencias" ya que con el receso de junio pasado, mes en el que se realizó el Campeonato Mundial, "fue muy grave para los clubes" porque no se generaron "recursos económicos".

El dirigente de Boca cree que la "AFA tiene que tomar conciencia de la propuesta formulada por los clubes grandes (elaborada por Boca, River, Independiente, Racing, San Lorenzo y Huracán y donde entre otras cosas contempla la distribución de las recaudaciones según el poder de convocatoria) en relación con la modificación de los criterios organizativos de los campeonatos". Heller precisó que el proyecto fue presentado a las autoridades de la AFA "una semana antes" de que los miembros de la entidad que nuclea al fútbol viajen a Italia, y agregó que "deseo que se trate en los próximos días". También, Heller se mostró favorable a que no haya un cuerpo técnico estable hasta el Mundial de 1994.

Mafia contra los pitos

El árbitro internacional Jassem Mendi, de Bahrein, quien fue designado entre los 36 jueces de la Copa del Mundo, dijo que "fui elegido pero no dirigí ningún partido" ya que la FIFA "es una banda de mafiosos". Mendi, que fue nombrado en febrero pasado, sostuvo que "la FIFA no me dio la chance de dirigir, ya que se favoreció a los árbitros europeos y latinoamericanos".

Menotti elogia a Maradona

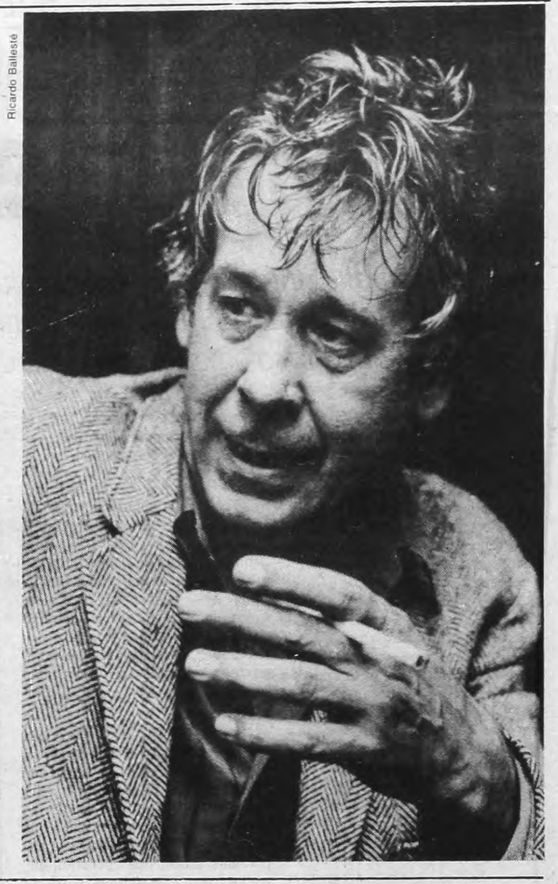
El ex técnico del seleccionado argentino César Menotti manifestó ayer que "no existe un solo jugador en el mundo que se pueda comparar con Maradona". Menotti aclaró que "tal vez el italiano Schillaci haya sido la revelación, o tal vez el inglés Waddle, pero ninguno llegó a un gran nivel".

El Inglés de las críticas

El técnico de Huracán, Carlos Babington, sostuvo ayer que "la propuesta que llevó el seleccionado argentino al Mundial de Italia fue muy triste, porque en la final, por ejemplo, no tuvo intenciones de ganar". El inglés afirmó también que "un campeón del mundo no puede jugar al empate como lo hizo Argentina ante Alemania". Por otra parte, en Huracán se podría realizar el ingreso de Mario Bevilacqua.

Paco Ibáñez contra el reino de Don Dinero

Después de seis años sin pasar por Buenos Aires, Paco Ibáñez cantará hoy y mañana en el Teatro Opera con los poetas que siempre lo acompañan.


Ricardo Ballesté

(Por Eduardo Berti) Sin dudas, el del valenciano Paco Ibáñez es un caso extraño. Muchos músicos musicalizaron poemas de autores célebres pero pocos, como él, basaron toda su trayectoria artística en esta labor. Muchos músicos de su generación (nació en 1934 y es un irremediable *sesentista*) fueron piedras fundamentales en el canto popular de su país, pero son pocos los casos de una obra desarrollada casi íntegramente en el extranjero, en este caso la ciudad de París, y de un eco decisivo a tantos kilómetros de distancia.

Las biografías dicen que Paco Ibáñez nació en España pero vivió desde los catorce años en Francia, que considera entre sus maestros a George Brassens y Atahualpa Yupanqui, que su primer disco llevó en tapa una ilustración de Salvador Dalí, que su primer concierto en Madrid data de 1968 y que sólo veinte años después pudo volver allí mismo. Se debe decir también que su última visita al país fue hace seis años junto al Tata Cedrón y que desde hace dos años Ibáñez volvió a radicarse en Madrid, ciudad que ama y a la vez critica con una pasión inusitada.

La información dice que este cantante al que, como pocos, realmente le cabe el gastado mote de "trovador", actuará esta noche y mañana en el teatro Opera junto a su colega catalán Xavier Ribalta. Allí estrenará su versión en guitarra de "Quisiera esta tarde" (Alfonsina Storni) y hará un repaso por los versos de Gabriel Celaya, Federico García Lorca, Rafael Alberti, León Felipe, Rubén Darío y todos los poetas "que el público tiene derecho a escuchar", dice.

En diálogo con **Página/12**, este hombre afectuoso que parece tener siempre cara de sueño se atrevió a describir los diferentes instantes de su amor por la poesía. "Primero he musicalizado autores españoles, luego latinoamericanos y ahora también poetisas", señala. Cuando se le pregunta si el próximo paso podrían ser los autores de lengua no castellana, alza los hombros. "Nunca se me ocurrió agregar música a un poeta francés o ruso o italiano, pese a que admiro a muchos de ellos. No, no es un problema de traducciones porque uno siempre puede revisarlas o corregirlas. Eso es sencillo. Incluso yo he tenido el descaro de cambiar alguna palabra cuando perjudicaba la cadencia melódica. Digamos que no me paralizo ante la obra. Pero no sé... tal vez algún día vengan los extranjeros a mi guitarra. En realidad yo mismo desconozco por qué he elegido tal o cual poema".

Ebanista de oficio heredado de su padre, Ibáñez afirma que ya no vive de esa profesión pero que a menudo siente "una necesidad física de estar en contacto con la madera". Se puede esbozar una teoría: en la música como en su hobbie de hacer mesas o sillas, Ibáñez parte de una materia viva que luego modela. "Pero es distinto —corrige—, porque hay poesías indomables, que nunca he podido modelar". Cita como ejemplo una milonga de Jorge Luis Borges "cuyo nombre ahora no recuerdo".

A la hora de hablar de España, Ibáñez se queja de la falta de lugares de encuentro, "la falta de músicos populares que emocionen, más allá de excepciones como Joaquín Sabina", la falta de utopías y el exceso de pragmatismo. "Pero es un problema universal, en realidad. Toda la gente vive obsesionada por el dinero y por el poder. Es un problema universal y de todos los tiempos, por algo yo canto aquel viejo poema de Quevedo, 'Poderoso caballero es don Dinero', pero hoy en España está más exacerbado que nunca". El trovador echa culpas a los "traidores" a su generación, "idealistas en los sesenta y hoy acomodados". En su discurso se huele mucho desencanto con el socialismo a la Felipillo pero también cierta esperanza de que los más jóvenes "les peguen una buena patada a los que ahora ocupan los sitios de poder". Medio en broma, Ibáñez se alza como embanderado de la campaña contra la *muzak* (música ambiental) porque "es imposible encontrar un bar donde estar en silencio, en todos se escucha el *sucusucutantán* (imita la batería de la música tecno) de las canciones que hoy pasan en la radio, todas iguales, todas neutras".

Si se consideran los últimos comentarios de la prensa española, los dos conciertos en el Opera presentan un único enigma: ¿resistirá tal esfuerzo la garganta de Ibáñez? Acaso por la emoción del reencuentro, durante su ciclo de conciertos en Madrid, en 1988, Paco ya había sufrido algunos contratiempos en sus cuerdas vocales. Pero más allá de cualquier posible contratiempo, lo cierto es que el español parece en camino a convertirse en una leyenda sobre escena, igual que su admirado Atahualpa o como el norteamericano Pete Seeger, claro que con notorias diferencias estéticas. Si el viejo Seeger, padre del folk, llevaba labrada en su guitarra la frase "esta herramienta mata fascismos", en cambio Ibáñez, padre de aquella generación del canto antifranquista (Aute Serrat, Víctor Manuel), aspira como máximo a que su arte "mate al fascismo pero no a individuos". Y entonces el juglar repite una definición que siempre lleva en el bolsillo: "La canción puede ser también un arma cargada de futuro".

Paco Ibáñez contra los pragmáticos y la música funcional.

FERIA DEL LIBRO INFANTIL

Todo es cuestión de empezar

(Por Inés Tenewicki) —Che, maaaa... ¡Vení, leéme!

Despatarrada sobre unos almohadones, Luciana había copado medio estante de la biblioteca y requería a los gritos la presencia lectora de su madre. Es en uno de los rincones más cálidos de esta Segunda Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil inaugurada el 6 de julio —la "biblioteca infantil"— donde chicos y padres pueden sacarse los zapatos y abandonarse al viejo placer de leer lo que les venga en gana. Y no sólo allí se permite perder la compostura: en casi todos los stands distribuidos por el Pabellón Frers de Palermo hay un pequeño espacio donde libros y lectores se reúnen sin apremios.

Aunque gratis, verdaderamente gratis, no hay nada. La entrada a la feria cuesta ₳ 6000 para menores de 14 años (y mayores de 5) y ₳ 12.000 para mayores. Precio que resulta de veras barato si se tiene en cuenta que esa entrada da derecho a espectáculos (teatro, títeres, música), talleres de escritura, lectura, periodismo o ciencias, y, sobre todo, a la posibilidad de deambular con los enanos sin apuro.

Si el visitante investiga cómo exprimir el poco dinero que —seguramente— lleva en la billetera, descubrirá que hay buenos precios en, por ejemplo, libros de imágenes para los que aún no conocen el abecedario —esos de cartoné irrompible que sirven hasta para ayudar a sacar los dientes—. Se los consigue por 9000 o 10.000 australes en el stand de Cuba y por un poco más en los restantes. Otra sorpresa es la proliferación de nuevas colecciones económicas. A la ya best-seller El Pajarito Remendado de Ediciones Colihue, se le suman ahora Los Morochitos (poemas cortos ilustrados en blanco y negro) y Los Libros Dibujados, ambas de Colihue, por 7000 u 8000 australes. También adhiere a estas promociones Editorial Sudamericana, con sus nuevos Libros del Bolsillo (con títulos de escritores ya consagrados como Silvia Schujer o Graciela Cabal y otros que se inician como Luis Salinas o Luis Pescetti). Cosas de la crisis que, sin embargo, no perjudican la calidad del material.

Precisamente esta feria, según los editores, contribuye en gran medida a la revitalización del mercado. "Yo apoyé la feria el año pasado y la sigo apoyando —enfatiza Graciela Montes, escritora y titular de Libros del Quirquincho— porque es la oportunidad de encontrarse con los chicos y también con los maestros, que están siempre preocupados por buscar la nueva literatura." Con 124 títulos publicados en 4 años, esta editorial, que comienza a perfilarse como de avanzada en literatura infantil y en material de divulgación "para-escolar", revela algunos signos muy característicos de un circuito cultural con vida propia.

Otra de las áreas en crecimiento es la de libros para los que atraviesan la edad del pavo. De escasa tradición en la literatura nacional, la ficción para preadolescentes comienza sin embargo a gestar algunos volúmenes: la colección Pan Flauta de Sudamericana dedica su color verde a los mayores de 11 años; *Socorro* de Elsa Bornemann se exhibe en el stand de AIQUE por ₳ 43.000, y los Libros para Nada, del Quirquincho —para jóvenes de cualquier edad—, se consiguen por ₳ 22.500 por título.

Mientras tanto, por los corredores pasean las murgas y los payasos zancudos. Los editores esperan con expectativas el comienzo de las vacaciones invernales. Los narradores afinan las cuerdas vocales para que los cuentos lleguen a todos. La literatura infantil se presenta en sociedad: aunque no es todavía un boom editorial, el clima de fiesta se lo merece.

CRÍTICA

Se hace lo que se puede

(Por Luciano Monteagudo) No cabe duda de que, hoy por hoy, reclamar un análisis del film *La insoportable levedad del ser* como obra autónoma, independiente del texto que le dio origen, sería una ingenuidad. Mal que le pese a Milan Kundera, que siempre se ha manifestado en contra de la voracidad reproductiva de la cultura de masas, desde su publicación en 1984 la novela se ha convertido en eso que los medios de comunicación llaman "un acontecimiento", sujeto a todo tipo de interpretaciones. De hecho, si el cine decide apropiarse de la novela es precisamente por su fama, por la operación de prestigio que supone adaptar una obra de un autor contemporáneo, polémico y controvertido como Kundera.

Ahora bien, en la práctica, plantear la adaptación cinematográfica de la novela suponía enfrentarse a una enorme cantidad de problemas que no siempre tenían posibilidad de solución. La obra de Kundera, considerada por cierta crítica como "una de las mayores de este siglo", reivindica la capacidad de la novela de ocupar el lugar que habría perdido la filosofía, la función de reflexionar sobre el hombre y la vida en su totalidad. Como se sabe, el texto abunda en disquisiciones sobre Parménides y Nietzsche, tiene todo un capítulo (34 páginas) que es un ensayo sobre el *kitsch* y su relación con la política, y hasta se da el lujo de incluir un "pequeño diccionario de palabras incomprendidas" en donde Kundera se abandona a sus pensamientos sobre la mujer, la música, la luz y la oscuridad, entre otros temas.

No es cuestión de suponer que todos estos graves asuntos no puedan ser abordados por el cine. A esta altura está muy claro que —como dice el filósofo Gilles Deleuze— "los grandes autores de cine pueden ser comparados no sólo con pintores, arquitectos y músicos, sino también con pensadores". El cine también puede "pensar", en la medida en que lo haga con sus armas específicas. Si Eisenstein desistió de filmar *El capital* de Karl Marx fue en todo caso porque comprendió que, de alguna manera, ya lo había hecho en *La huelga, El acorazado Potemkin* y *Octubre* (1924-1927), donde no sólo adhirió al pensamiento marxista sino que además lo convirtió en lenguaje, al poner en práctica el montaje dialéctico.


LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER (The Unbearable Lightness Of Being). EE.UU./Francia, 1988. Producción: Saul Zaentz. Dirección: Philip Kaufman. Guión del mismo y Jean-Claude Carriere, basado en la novela homónima de Milan Kundera. Fotografía: Sven Nykvist. Música: Leo Janacek y Mark Adler. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche. Lena Olin, Derek De Lint, Erland Josephson, Daniel Olbrychski. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, Gral. Paz.



Ante *La insoportable levedad del ser*, el director Philip Kaufman y el guionista Jean-Claude Carrière debían resolver qué hacer con las abstracciones del caso, pero tenían también otra dificultad adicional: la novela se mira constantemente a sí misma, descubre sus mecanismos internos, revela las intimidades de su construcción. Uno de los placeres de Kundera es no dejar de hacer notar que es él quien está detrás de ese texto. En su complejidad, la novela abría otra posibilidad para sus adaptadores: el recurso de trabajar con analogías y mostrar el cine dentro del cine, un poco a la manera de lo que hizo el dramaturgo Harold Pinter con el guión de *La amante del teniente francés*.

Todas estas alternativas, sin embargo, parecen haber sido desechadas. El camino elegido por Kaufman y Carriere es quizás el más fácil, el atajo más corto, pero también el más honesto, considerando la magnitud de los obstáculos de la empresa. De la novela han tomado casi exclusivamente las peripecias de los personajes centrales y han contado linealmente sus vidas, como si *La insoportable levedad del ser* fuera una novela decimonónica, como si estuvieran adaptando para el cine *Ana Karenina*, por poner un ejemplo caro a Kundera.

Según declaró el productor Saul Zaentz a la revista *Time*, "cuando le preguntamos a Kundera qué era lo que él consideraba el corazón de su novela, sus palabras textuales fueron: la historia de amor, por supuesto". Es sobre esta ardua, compleja, a veces conmovedora historia de amor entre Tomás y Teresa y Sabina (y Praga allá por la Primavera del '68) que gira todo el film, prescindiendo de todo aquello que —aunque aparentemente accesorio— hizo de la novela una obra singular, única. En compensación, el director Kaufman narra con fluidez y sensibilidad la historia de esas vidas, encuentra alguna síntesis feliz para ciertos pasajes del libro (una sola imagen del bombín, que es la clave de los juegos eróticos de Tomás y Sabina, reemplaza a la parva de palabras que le llevaba describirlo a Kundera) y descansa en un reparto excelente, que es quizás su mayor hallazgo: Juliette Binoche como Teresa y la sueca Lena Olin como Sabina parecen hechas a la medida de sus personajes; Daniel Day-Lewis es quizás demasiado joven para encarnar a Tomás, pero impone una personalidad y una presencia que suplen esa diferencia.

Finalmente, si ante este film alguien pretendiera hablar de traición a la novela, quizás debería releer un pasaje de *La insoportable levedad del ser*, que Kundera después reprodujo en *El arte de la novela*: "¿Qué es traicionar? Traicionar significa abandonar filas, ir hacia lo desconocido". En este sentido, sería injusto acusar a Kaufman y Carriere de traidores. Sólo han hecho lo que han podido.


NO SOLO PARA CHICOS

Nada como hacerse el oso

EL OSO (L'Ours), Francia, 1988. Dirección: Jean-Jacques Annaud. Guión: Gérard Brach. Fotografía: Philippe Rousselot. Música: Philippe Sarde. Cines: Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) Con una emoción y una rara meticulosidad para captar sentimientos, *El oso* es una original y espectacular recreación de lo que ocurre en la naturaleza, cuidada en sus detalles, y de un realismo que no hace ninguna concesión a visiones idílicas del mundo animal.

Gestado durante seis años, el quinto largometraje de Jean-Jaques Annaud *(El nombre de la rosa, La guerra del fuego, Negro y blanco en color)* no es precisamente una película infantil, aunque los niños —especialmente a partir de los 7 años, aproximadamente— puedan disfrutarlo como un didáctico film de aventuras; la suya es una propuesta inusual, alejada de las convenciones que impone el cine actual, realizada con ánimo de experimentación, a la que el director caracterizó como "un film psicológico cuyos héroes son animales".

Ambientada en la Columbia Británica (Canadá) a fines del siglo pasado, *El oso* aprovecha las posibilidades de un paisaje montañoso, desolado e imponente, en realidad, del norte de Italia, para desarrollar las peripecias de Youk, un osezno que queda huérfano cuando una avalancha mata a su madre. Con algunas dificultades iniciales, lo adopta luego Kaar, un enorme y solitario oso kodiak, y ambos librarán como aliados la lucha por la supervivencia.

A partir de este esquema con escasos diálogos y animales sumamente expresivos que fueron tratados como actores, Annaud construyó un film que no es "de animales", aunque el protagonismo de éstos sea absoluto. Sus criaturas no son ni más ni menos víctimas que el resto de los mortales, atacan y son atacados como parte de la regla que determina que el espécimen más grande devora al más chico, y una leyenda final de la World Wild Fund for Nature tranquiliza cuando advierte que ninguna fue dañada aunque el realismo de la película haga pensar por momentos lo contrario.

Sin sensiblería, el director logra momentos conmovedores, especialmente cuando los osos se comunican entre sí. Todo esto con sólo tres humanos.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

KITSCH. Alguien definió alguna vez lo kitsch como el arte no funcional, recargado en vano. La televisión argentina ofrece una verdadera clase de kitsch en el decorado del programa "Telepinky" que desde el lunes emite Canal 13. Allí, una enorme cascada de agua está ubicada en el living donde Pinky debe efectuar los reportajes. El inconveniente es que como algunos invitados hablan más bajo de lo deseado, los televidentes deben adivinar sus palabras sepultadas entre ruido a agua. ¿Será un homenaje a Jacques Cousteau?

IDOLO. Sandro de América inició una nueva profesión. El miércoles, a modo de invitación, condujo el programa "El magazine de la mañana" de Radio Mitre y se defendió muy bien. Presentó notas, hizo comentarios pertinentes y se quejó de la humedad cuando leyó los datos del tiempo. Jorge Vals, el locutor desplazado, intentó aprovechar la ocasión para preguntarle sobre el programa de televisión que está preparando con Leonardo Favio, pero sólo recibió como respuesta: "No estoy aquí para ser entrevistado; adelante cortina musical con ese plomo". Después de la orden, comenzó a sonar "Quiero llenarme de tí".

La movida se mudó al Abasto

Tras el cierre del Centro Parakultural parece que lo más del under hay que buscarlo en Babilonia, un ex secadero de bananas.

(Por Eduardo Hojman) "A diferencia de los centros culturales municipales que operan como shopping centers, nosotros además de consumir queremos producir cultura", afirma Javier Grossman, 36 años psicólogo social y dueño, junto con la arquitecta Graciela Casabé, de Babilonia, el centro de arte y comunicación que pretende, siempre según sus mentores "llenar el espacio semiótico que dejó vacante el Instituto Di Tella".

Instalados desde hace poco menos de seis meses en lo que originalmente fue un secadero de bananas del barrio del Abasto, en la planta reprocesada de la calle Guardia Vieja al 3300. Allí se ofrece hoy teatro, con *Paso de Dos,* la última obra escrita y actuada por Tato Pavlovsky; recitales de bandas como la de Andrés Calamaro, Memphis, Los Guarros o Las Pelotas y muestras de pinturas de Diana Dreyfus y Carlos Azulay. Tampoco quedan afuera los videastas, los jazzeros o el espacio de la mujer. Respondiendo a la consigna de "producción constante" de los organizadores, gente como Javier Torre y el Bebe Kamin, producen hoy desde allí dos películas promovidas por la Televisión Española.

"El lugar se puso vendiendo hasta la camiseta", dice Graciela Casabé, 31 años, "todo lo que pudimos lo sacamos de nuestra casa, como la vajilla que se usa en el bar, el resto, la pintura, las mesas y sillas, lo armamos nosotros o lo compramos en remates o se mangueó a familiares y amigos", dice ella, quien también afirma que Babilonia se mantiene gracias a veinte horas diaras de trabajo y que al ser ellos dos los únicos dueños, "no se reparte la torta".

"Hoy por hoy, Babilonia es uno de los pocos lugares porteños donde conviven Pavlovsky y Charly García", insiste Grossman. Es under si así consideramos todo lo que es periférico e independiente pero no porque sostengamos un concepto de cultura mal hecha, sucia, mediocre. somos marginales pero nos interesa un espacio de poder en la cultura, queremos demostrar que se puede ser independiente y hacer las cosas bien."

El cierre del Parakultural daría a entender que "la movida" se traslada al Abasto. Mientras ponen a punto una radio para la zona, de la que participarán conspicuos periodistas locales, preparan un Festival Nacional de Clowns para el mes de agosto. Del mismo participarán desde viejos payasos como Firulete, alambristas y malabaristas, hasta lo más granado del clown moderno Los Melli, El Clú del Claun, Batato Barea y Héctor Malamud.

Canal 2 vuelve porque hay plata

Anoche parecía quedar resuelto el conflicto desatado en el Canal 2 de La Plata con motivo de la falta de pago de los salarios de junio, agravado por promesas del interventor aún a cargo, Carlos Bianchi, de que los dineros aparecerían a comienzos de la semana. Ayer, la conducción del Sindicato Argentino de Televisión aceptó que el personal jerárquico pusiera la emisión en el aire y, según trascendió, en la noche de ayer se saldaba la deuda. La intervención de Bianchi fue prorrogada sucesivas veces por el juez que atiende la causa de la quiebra de Radiodifusora del Carmen. La última prórroga de su mandato se extiende hasta el próximo 7 de agosto, fecha en la que supuestamente se haría cargo el nuevo directorio, con la anuencia del Comité Federal de Radiodifusión. El mismo, según se presentó oficialmente ante el organismo, estaría compuesto por el ingeniero Alberto Costantini, hombre de confianza del grupo Pescarmona, el grupo Racca, ambos titulares de Buenos Aires TeveColor (unos de los principales acreedores de la quiebra) y la ex embajadora Elba Flouret, antigua integrante de Radiodifusora del Carmen.



De la Bauhaus a la fotogalería

Dos muestras fotográficas se imponen en la fotogalería del Teatro San Martín. Ambas se unen conceptualmente aunque una pertenezca a Lászlo Moholy-Nagy, nacido húngaro pero radicado en el Berlín de los vanguardismos estéticos de la década del '20. La otra muestra se integra con los trabajos de diez mujeres fotógrafas que desde líneas de desenvolvimiento distintas, retoman la concepción estética de los maestros de la Bauhaus. Desde el retrato hasta cierto behaviorismo asimilado al multimedia y desde el fotorreportaje netamente periodístico hasta el rescate de la luz, Moholy Nagy y las muchachas estarán visibles hasta el 5 de agosto.

TAMARA, LA DE D'ANNUNZIO

¿Sabés quién viene a cenar?

TAMARA, de John Krizane y Richard Rose. Traducción y adaptación: C. Furnaro y P. Sodor. Intérpretes: Jorge D'Elia, Cristina Murta, Manuel Cruz, Adolfo Yanelli, Raúl Filippi, Marisel Antonione, Micaela Brandoni. Escenografía, iluminación y ambientación general: Eduardo Morea. Dirección: Julio Baccaro. En Il Vittoriale.

(Por Carlos Pacheco) Nueva perla social para la noche porteña: *Tamara,* el espectáculo del canadiense John Krizane que, por cuarenta dólares, puede verse desde hace unas semanas en Il Vittoriale, vieja mansión refaccionada para la oportunidad.

El encuentro entre la pintora polaca Tamara de Lempicka y el poeta Gabriele D'Annunzio da el pie para una producción que se desarrolla en el interior de una casa. Allí los espectadores se convierten en inquietos *voyeurs* que participan de escenas y diálogos por momentos bastante comprometidos. Lo difícil es ver el esectáculo en su totalidad. Las escenas transcurren simultáneamente y así, mientras se observa el encuentro entre el mayordomo y un chofer en la cocina, en la planta alta tal vez D'Annunzio haya conquistado a Tamara, Luisa se haya pegado un tiro o Francesco haya mostrado su verdadera ideología. ¿Quiénes son ellos? Simplemente invitados del dueño de casa. Pero el espectador nunca se enterará del porqué de las conductas de aquellos que no eligió seguir.

En realidad, para tener una idea de conjunto sería necesario asistir a diez funciones, tantas como personajes hay en la obra. Entre tantos desplazamientos y diálogos de los que indefectiblemente se queda al margen, la función de tres horas, con cena incluida, termina resultando agotadora.

La dirección ha sido muy rigurosa en cuanto a la sincronización de las escenas y al definir la conducta de cada uno de los personajes, mientras que en los trabajos actorales son muy buenos Jorge D'Elia y Cristina Murta. El cuadro final, por ejemplo, tiene una fuerza interpretativa tan grande que define la experiencia mucho más que toda la espectacularidad con que está armado este proyecto.

La cena, a modo de intervalo, también tuvo lo suyo, pero no porque la calidad de la comida mereciera destacarse, sino por lo que permitió comprobar. Matrimonios de amigos tuvieron oportunidad de pasar un momento entretenido el sábado por la noche. Una salida nueva, que es cierto, poco tiene que ver con el teatro.

VUELVE A SALIR "MEDIOS Y COMUNICACION"

Discutir la manipulación

Raúl Barreiros, director de Radio Provincia, reedita "Medios, Comunicación & Cultura", revista no sólo para semiólogos.

"Hace 30 años existía una revista que se llamaba *Antena* y otra de nombre *Radiolandia*. Estas revistas se ocupaban de la vida de la gente que trabajaba en los medios... Nosotros no vamos a ser como ellas, pero también vamos a hablar de los medios; del lenguaje de los medios". Raúl Barreiros se refiere, precisamente, a *Medios, Comunicación y Cultura*, el mensuario que se relanza hoy con su número 21. Esta publicación trae a cuestas su pequeña historia: iniciada en 1978 cuando un grupo de comunicólogos decidió invertir su tiempo —y habitualmente también su dinero— en una revista que interesara a periodistas, estudiantes de comunicación, de lingüística o de semiótica. Pero "ahora es cuando toma características de revista en serio —aclara Barreiros, su director periodístico—, dirigida a un público más amplio, porque ahora todo lo referido a la comunicación se ha puesto sobre el tapete".

Aseguran que su mirada sobre los medios será amoral, como la de un botánico puesto a estudiar un cactus o una rosa sin pretender con su análisis modificar la naturaleza, para tomar su propia metáfora. Sostendrá, claro, posiciones políticas. Pero sus 40 páginas, advierten, serán ideológicamente abiertas. Quizá el proyecto va aclarando su objetivo cuando Barreiros confiesa que *Medios*... tratará de pelear contra el prejuicio de los géneros y ejemplifica con el vapuleado teleteatro: "Algunos dicen que son para idiotas, pero, ¿de qué teleteatro hablan? Nosotros, en todo caso, veremos uno por uno. Y en última instancia vamos a señalar que hay razones ocultas y formaciones culturales diferentes (en cuanto al gusto de clase, no a lo académico) que nos hacen ver cosas distintas en un teleteatro". La otra batalla que el equipo tiene clara los enfrentará a la teoría de la manipulación, aquella que —según sintetiza el director— dice que la gente no puede discernir: "Si está capacitada para elegir presidente, ¿cómo no lo estaría para elegir los programas que le gustan? En todo caso le pasa lo mismo en ambos casos, que tiene que elegir entre 10 opciones que ya le son dadas".

Se promete aquí absolutamente todo lo que haga a los medios de comunicación de masas, pero también aquellos fenómenos que trasciendan a la cultura de masas. La cultura que Barreiros reivindica a pesar de todo porque "no vamos a creer que la cultura está en los museos o en los libros de poesía que no se venden, sino en aquello a lo que realmente estemos expuestos".

Días de radio y movilización

Las medidas de fuerza emprendidas por los trabajadores de las radios Excelsior y Belgrano continuaron ayer frente a las instalaciones de esta última, en Uruguay entre Juncal y Arenales. La calzada quedó sin tránsito, ocupada por los gremios nucleados en la Intersindical Radial, que reclaman el pago del sueldo de junio y el aguinaldo. Según el interventor de esta última emisora, Horacio Frega, la situación quedaría normalizada en estos días "con fondos genuinos de la emisora", al tiempo que en sus declaraciones culpaba a la Secretaría de Hacienda, responsable del giro de los fondos salariales que no habían aparecido. Los trabajadores también se movilizan en oposición a la política de privatización de ambas radios, cuyos pliegos serán abiertos el próximo 26 de julio.

Comunidades que quieren comunicar

El sábado, en horas de la mañana, se inaugurará el Primer Encuentro de Comunicación para el Desarrollo Comunitario, en la sede del Club Municipal Vicente López, en Bartolomé Cruz 1175 de esa localidad. Organizado por la Dirección de Asistencia Técnica del Ministerio de Acción Social y por la gobernación de la provincia de Buenos Aires, el encuentro tiene como objetivos detectar las dificultades que presentan los proyectos de comunicación y producir la articulación de una red comunicacional que provea además asesoramientos técnicos, teóricos y jurídicos a las distintas comunidades. Se trabajará con base en las metodologías y técnicas de comunicación gráfica, radial y audiovisual.



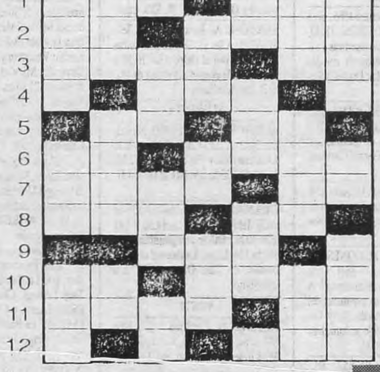
SILABICO *Por M. Lenge*

Una sílaba por casillero

HORIZONTALES: **1.** Hidrocarburo con un átomo de carbono y cuatro de hidrógeno./ Cometerá pecado. **2.** Manifestará una idea en palabras./ Animal que se nutre de otro ser vivo. **3.** Desfachatado./ Abuela. **4.** Empapa en agua. **5.** Casta, linaje./ Una de las encarnaciones de Vichnú, según la mitología india. **6.** Pez de río./ Parte de la cama donde van las almohadas. **7.** Muy distinguida./ Pone techo. **8.** Reposa./ Conjunción adversativa. **9.** De Lesbos. **10.** Reprende./ Lección que deja una fábula. **11.** Aparato que almacena energía eléctrica./ Dé vueltas. **12.** Tabla cuadrada para jugar al ajedrez.

VERTICALES: **1.** Conjunto de medicamentos recetados al paciente./ Tabiques que separan cuartos./ Vuelven a caer. **2.** Señalará la tara./ Reafirman lo dicho./ Cubre. **3.** Calidad de duro./ De la nariz (pl.)./ Período que terminado se repite. **4.** Terreno inhóspito./ Pronombre distributivo./ De dos motores. **5.** Fruto del peral./ Bebida dulce./ Res lanar. **6.** Casa de juegos./ Mueble para macetas./ Que se puede leer. **7.** Roerá el ratón algo./ Período de suerte./ El que vende pájaros.

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: CION - CLO - EN - NO - PA - RA - TA.



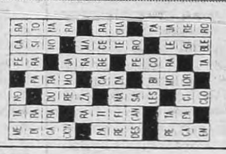
PALABRA OCULTA

Deduzca la palabra de cinco letras que debe encabezar el diagrama, a partir de las palabras-pistas que aparecen debajo. Los números indican cuántas letras en común y en la misma posición tiene cada pista con la palabra buscada. (Si hay letras en común, pero en lugar incorrecto, no se toman en cuenta.) La palabra buscada sólo usa letras que figuran en el diagrama.

C A R E Y	1
R E Z A R	2
P O L E N	2
C A Z A N	2
D O L E R	3



SOLUCION:



La palabra oculta es colar.



DE 7 A 9
- ATC - DESAYUNO Informativo

12.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - PARA UD LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - PRIMERA EDICION
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY Interés general. Conduce: Pinky

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. Hoy: "Museo de cera"
- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS
- 9 - A CARA LIMPIA Conduce: Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - ENCADENADOS Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela
- ATC - LO MEJOR DE HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

17.00
- 2 - AQUI ESTA LUCY
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - McGyver Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips

19.00
- ATC - DOS HORAS Informativo
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: "Cine y fútbol"
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos
- 11 - CINE. Hoy: "La mamá más pequeña del mundo"
- 13 - VIERNES 13 Serie de suspenso

22.00
- 2 - LOS GRANDES TEMAS
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Un terceto peculiar" (1982)

23.00
- 2 - DEL CINE AL VIDEO Hoy: "Las nieves del Kilimanjaro" (1956)
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA Hoy: Artistas sin contrato
- 11 - MARTILLO HAMMER. Serie

0.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Noticiero
- 11 - VIDEO MATCH.
- 13 - REVISTA 13 Conduce: Liliana López Foresi

1.00
- 9 - LOS PROFESIONALES. Serie

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HOLANDA. Documental
- 19.30 TENIS PARA EXIGENTES
- 20.00 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 NUESTRA SALUD
- 23.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 1.30 NUEVOS MUNDOS. Documental

CV 5 - FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER EL TESORO DE SIERRA MADRE Aventuras
- 21.00 SERIE
- 22.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN Comedia
- 23.45 IRONIA DEL DESTINO Drama
- 1.15 RESERVADO PARA MAYORES. Film a designar

CV 6 CNN EE.UU.
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 17.30 EL CUERPO VIVIENTE. Serie documental
- 18.00 MUPPETS BABIES
- 18.30 VARIEDADES INFANTILES

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 24.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SEMANA DEL CINE FRANCES "Abel Gance por Nelly Kaplan" Documental. Repite a las 16, 18 y 20 hs.
- 22.00 DIA DE PERROS Acción. Repite a las 24 hs.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE
- 20.00 SPECIAL 21
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SHOW 21
- 23.00 CV CLIPS
- 0.00 BACKSTAGE
- 1.00 SPECIAL 21
- 2.00 IN CONCERT

CV 24 RAI - ITALIA
Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12.00 a 2.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12 a 17

5 PREMIER
- 17.00 FATSO (EL GORDITO) Comedia
- 19.00 CONAN, EL BARBARO Aventuras
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 LAZOS DE SANGRE Drama
- 0.00 PELOTON Bélica
- 1.30 PROBLEMAS MODERNOS Comedia

15 CABLE CLIP
- 12.00 ROCK'N PEPSI
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie. Repite a las 17 hs.
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie. Repite a las 20
- 16.00 ASUNTOS INTERNOS Miniserie
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 VIDA COTIDIANA. Serie
- 21.00 EXPRESO DE ORIENTE
- 22.00 EL NIÑO DEL MAÑANA Drama
- 0.00 SLEDGE HAMMER Serie
- 0.30 VIDA COTIDIANA. Serie

20 NOSTALGIA
- 21.30 UN MOMENTO MUY LARGO Repite a las 24 hs.
- 23.00 BONANZA. Serie

22 - CABLEPLATEA
Emite de 18 a 01.00 h.





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.50, 15.40 y 17.30 hs. (Domingo: 13.40 y 15.30 hs.): **El chanchito picarón**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **La profecía final**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 14.20, 15.35 y 16.50 hs.: **Crin Blanca** y **El globo rojo**, de Albert Lamorisse; a las 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador**, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **El Decamerón**, de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **El príncipe erótico** y **Lujuria de hermosas**. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15.20 y 19.40 hs.: **Fuga a la medianoche**; a las 13.05, 17.30 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Fútbol argentino**. S/R.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 19 hs. **Las aventuras del Topo Gigio**. (En castellano). S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Hechizo de luna**, de Norman Jewison, con Cher, Nicolás Page y Olympia Dukakis. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. Ciclo recordando al "Gordo y el flaco". A las 18, 19.30 y 21 hs.: **Quesos y besos**, con S. Laurel y O. Hardy (1938). S/R.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa**. (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Estado de sitio**, de Costa Gavras. P/14. Socios del cine Club Nucleo, estud. jub.: ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto**. Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 14 y 18 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **¿Quien engano a Roger Rabbit?** (En castellano). A las 16 y 20.05 hs. (Sábado también trasn.: 0.05 hs.): **Batman**, con Jack Nicholson y M. Keaton. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Buster**, con Phill Collins. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**, con Luis Brandoni y Norma Aleandro. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Stanley e Iris**, con Jane Fonda y Robert De Niro. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 17.55, 19.35, 21.20 y 23 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.35, 21.20 y 23 hs., miércoles: 16.15 y 17.55 hs.): **De la vida de las marionetas**, de Ingmar Bergman, con Robert Atzorn, Christine Buchegger y Martin Benrath. P/18. Sábado y domingo. Cine infantil. A las 16 hs.: **Ciruela del bosque**. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Cleo de 5 a 7**, de Agnes Vardá, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Cementerio de animales**; a las 12.45, 16.15 y 19.45 hs.: **Acusados**. P/16.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Entre tinieblas**. Dir.: Pedro Almodóvar. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 14.45, 16.10, 17.35 y 19 hs.: **La pandilla aventurera**. S/R. Noche: A las 20.35 y 22.50 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Popeye**, con Robin Williams. S/R. (En castellano).

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822.
CONCERTFILMS Presenta

PRINCE
"SIGN OF THE TIMES"

A las 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

FANTASIA
de Walt Disney

A las 15, 17.30 y 20 hs. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Los sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Viernes: 19.35 y 22 hs., sábado: 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs., domingo: 16.40, 19.05 y 21.30 hs.: **Gorilas en la niebla**, de Michael Apted, con Sigourney Weaver y Bryan Brown. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Fiebre del Cannonball**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Entre tinieblas**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **El joven Toscanini**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.10 y 22.25 hs.: **Mirá quien habla**. P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **In the Pink** (En la gloria), y **Garganta profunda**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallaghan. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.30, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El maestro de música**, con José Van Dam. Dir.: Gerard Corbiau. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La gran orgía** y **Sobre mi cuerpo**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine para las "Vacaciones de invierno". A las 15, 18 y 21 hs.: **Las aventuras del Baron Munchhausen**, de Terry Gilliam, con John Neville y Jonathan Pryce. S/R. Pl.: ₳ 8000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3336. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. (En castellano).

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30 y 17.40 hs.: **Katy, la oruga**; a las 16 y 19.10 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. S/R. Noche. A las 21 y 23.15 hs.: **La guerra de los Roses**. Sáb. trasn. P/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 14.30 y 16.15 hs.: **La pandilla aventurera**, con Flavia Palmiero. S/R. Noche. A las 18, 20.20 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **El oso**. En castellano. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Viernes y sáb. Trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30 y 17.40 hs.: **Katy, la oruga**; a las 16 y 19.10 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. En castellano. S/R. Noche: 21 y 23 hs.: **El joven Toscanini**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 19 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. (En castellano). Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.20 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45 y 19.15 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.15 y 21.45 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Extermineitors II**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Háblame de sexo**; a las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Labios carnosos**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Los bañeros II** (La playa loca); a las 15.55, 18.55 y 22 hs.: **Extermineitors II**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado a miércoles. A las 14.45 y 18 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Superman IV**. S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **El oso**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del mago de Oz**. S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.20 y 18.10 hs.: **E.T. El extraterrestre** (En castellano); a las 16.10 y 19.50 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 17.45 y 20.40 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 16, 19.10 y 22 hs.: **La dama y el vagabundo**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.20 y 19.30 hs.: **Los ositos cariñosos**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.05 y 21.10 hs.: **La yegua erótica**; a las 13.40, 16.40, 19.45 y 22.45 hs.: **Prisión sexual de la violencia**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.20 y 21.20 hs.: **K-Nino**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.10 y 19.10 hs.: **Los amos del Universo**; a las 17 y 21 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: **Los ositos cariñosos en el país de las maravillas**; a las 16 y 19 hs.: **Katy, la oruga**. S/R. En castellano.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Lambada** (El baile prohibido); a las 16.15 y 19.50 hs.: **La Bamba**. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.15 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 17 y 21.30 hs.: **Karate Kid III**. S/R.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 17.10 y 20.50 hs.: **La última misión**. P/18. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 13.30 y 16.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 15 y 17.45 hs. **Katy, la oruga**. S/R. En castellano. Noche: 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14.30, 16.05, 17.55 y 19.45 hs.: **Todos los perros van al cielo**. En castellano. S/R.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Pullman: ₳ 18.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **La historia de un tacaño** de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière, con gran elenco. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

• **Marionetteatern**, grupo de teatro de marionetas de Suecia, creado y dirigido por Michael Meschke, presentando **Don Quijote**. Asistente de dirección: Kerstin Westman y Anna Garnehult. Dirección: Michael Mescke. Viernes a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/5 días anticipación.

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 18.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Los Faustos**, en adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou, por **La Banda de la Risa**. Con **Tony Lestingi, Claudio Da Passano, Diana Lamas y Claudio Gallardou**. Dirección: **La Banda de la Risa**. Sábado y domingo: 19.30 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores: A 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno**. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 18.000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 10.000. (Jueves). Platea: ₳ 20.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Damián Sánchez**. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **La Follia**. Sábado y domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Laszlo y Lucía Moholy Nagy (Sala I) **10 fotografías alemanas contemporáneas** (Sala II). Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Tendencias de la puesta en escena contemporánea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 horas.)

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo"**.

• **Presentación del Sexteto Mayor** con su espectáculo **Todo a los 17**, integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walezak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer**. Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 14.000. Pull.: ₳ 9000. Ter.: ₳ 7000.

• **Peer Gynt**, basada en la obra de Ibsen y versión musical completa de Edouard Grieg, a cargo del Ballet Teatro de Buenos Aires, Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Solistas: Igor Gopkalo, Norma Binaghi, Sabrina Streiff, Andrea Chinetti, Teresa del Río y Roberto Dimitrievitch. Miércoles: 21 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Tert.: ₳ 5000.

• Presentación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: **Gustavo Nocetti** y **Hernán Salinas**. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5000. Jubilados gratis.

• Ciclo de unipersonales. **Héctor Bidonde** presenta **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Asesor musical: C. Vega. Asist. de dirección: J. Gómez. Dirección: R. Szuchmacher. Jueves: 21 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Ter.: ₳ 5000.

• **I Liri-Chisti** en: **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 12.000. Pul.: ₳ 8000. Tert.: ₳ 5000.

• Ciclo de unipersonales. **Franklin Caicedo**, presenta **El emperador Gynt**, de Henrik Ibsen, con música de Grieg en versión libre de Franklin Caicedo y Oscar Cruz. Dirección: **Héctor Bidonde y Oscar Cruz**. Sábado: 21.30 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Ter.: ₳ 5000.

• Ballet. **Cascanueces y el rey ratón**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado: 18.30 hs., domingo: 19 hs. May: ₳ 10.000. Men.: ₳ 5000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• Ciclo **Viernes de rock. Andrés Calamaro** apadrina a **Bersuit Vergarabat**. Presentan Ricardo Straiff y Lara Zimmerman. Hoy: 22 hs. Plat.: ₳ 12.000. Pull.: ₳ 10.000.

• Presentación del espectáculo **Como Dios manda**, de Claudio Ferrari, con la actuación de Karina Fuks y Alberto Longueira. Dirección: Claudio Ferrari. Sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 5000.

• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 5000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. Presenta: El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo **Hay algo entre ellos dos**. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein**. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:

¡SOCORRO! QUINTO AÑO!

con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo**. Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo y lunes: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Espectáculos Gallo presenta a **Esteban Mellino** en:

LOCO

30 actores en escena. (Estrella de Mar '83 mejor comedia). A toda risa y todo mensaje "loco" posee la fórmula de la felicidad. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. domingo: 20.30 hs. **Ultima semana.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

POTICHE

de barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró**. Dir.: **Daniel Tinayre**. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: **Una travesura del Diablo**, de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:

LA SEÑORA KLEIN

con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta**. (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier., juev., viern. y dom. desc. a jub., estud. y estud. de psicología.)

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta: **In concert**. Musicomedia de Víctor Proncet, con Virgilio Expósito, Víctor Proncet, Jorge Padín y elenco. Dir.: **Víctor Mayol**. Viernes y sábado: 19 hs. **Sábado despedida.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **De buen humor.** Un espectáculo humorístico de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Haciéndose la del mono... logo**, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 21.30 hs.

• **Cama redonda.** Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• **Control remoto.** Un show humorístico de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

• Veni, prendete que estamos de fiesta en **Muchas pelucas para un solo calvo**. Delirio humorístico de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• **Las cuatro viudas**. Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

PASO DE DOS

VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

• **La mujer del abanico**, de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. (Obra seleccionada para el Festival de Japón). Lunes: 21 hs.

• **Ahora aca**, con Batato Barea, Cutulí, Klaudia con K, Pyr Zennergam, Las Hnas Nervio, Mónica Gaspio, Queterecontra y Di Giovanni. Lunes: 22.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. **El gran Yeite**, de F. Musante. Dir.: R. Faust. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 12.000.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Una creación de Maurice Bejart: **Nijinsky, clown de Dios**, con la actuación de **Jorge Donn y Cipe Lincovsky**. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Solamente once funciones.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.

• **Una viuda difícil**, de C. Nalé Roxlo. Jueves: 20 hs.

• **El casamiento de Laucha**, de Roberto J. Payro. Jueves: 22 hs.

• **El centroforward murió al amanecer**, de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs.

• **Zarzuela en la gran avenida** (La gran vía, El barberillo, La verbena de la paloma). Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado y domingo: 19 hs.

• **M'hijo el dotor**, de F. Sánchez. Sábado: 20.30 hs.

• **El amor al teatro**. Inter.: Adrián Di Stefano (Textos de Hamlet), la vida es sueño, Don Juan Cyrano y Bodas de sangre). Domingo: 18 hs.

• **Las de Barranco**, de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy:**

Sala Enrique Muiño:

A las 19 hs.: Teatro: "Las Nervio" Actuación del grupo Las Hermanas Nervio. Dirección: Weinberg-Bertucelli. A las 21.30 hs. Teatro: "Rockefeller en el lejano oeste". Dirección: Ricardo Miguelez.

Sala A-B:

A las 20.30 hs.: "Encuentro con músicos patagónicos" actúan: "Ensamble", de Sta. Rosa —La Pampa—, "Mitayo", de Viedma —Río Negro—, "Libercanto" de San Martín de los Andes —Neuquén—, Fito Méndez de Río Gallegos —Sta. Cruz—, "Ventana" de Bahía Blanca, Lihuen Sur de Río Negro, Patricia Largo de Neuquén, Daniel Talquenca de Mendoza, Vilcabamba de La Pampa, Mario Cejas de La Pampa, "Sin límites" de Neuquén.

Sala C:

A las 20 hs. Presentación libro: "Cuatro mujeres", de Carolina Echazarre-

ta, Ilda Delgado Santagapito y Lidia Blasi. Ed. Filofalsia.
Sala D:
A las 19.30 hs.: Primeras jornadas de Teoría y Estética del Video.
Sala E:
A las 20 hs.: Encuentro de poetas con su público.
Sala F:
A las 20 hs.: Homenaje a Carlos Mujica. Invitados: Luis Brunati, Marta Mujica, Juan Pablo Cafiero e Isabel Artola.
Dirección Gral. de educación artística y especial.
Sala Alberdi. 6° piso.
A las 20 hs. Actuación del grupo "Acuarela", rock nacional.
Exposiciones:
Galería de arte del CCGSM:
Sala I: Ana Rosa Giovannetti, pintura.
Sala II: Marta Bulit, pintura.
Sala III: Héctor Destéfanis, óleos.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: Tres jueces para un largo silencio. Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Entrada libre. Hoy:
Auditórium:
A las 19 hs. Teatro de títeres para adultos: "El túnel del amor", por el Grupo "Puppety Music Hall".

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. Entrada libre. Hoy:
Teatro: A las 19.30 hs.: "El show de las caladas", por el Dúo Cómico Las Celadas.
A las 21.30 hs. "Casta vida... construye el futuro". Dir.: Fernando Piernas.
A las 24 hs.: "Popol Brut". Dir.: Alejandro Angelini.
A las 20 hs.: Tango. "Tango reo", por el Ballet de la U.B.A. Dir.: Juan Andino.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
• Los argentinos descendemos de los barcos. Grotesco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 hs.
• Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casamajor. Viernes a domingo: 21 hs.
• Historia de cabotaje, de Carlos Vilches. Dir.: Fernando Alvarez. Sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923.
• Tango en el S.E.C. Por siempre tango. Actúan: Gloria Díaz, Juan Carlos Cobos y Edit Scandro. Ballet: A poncho y lanza. Hoy: 21 hs.
• Temporada 1990. Elenco teatral S.E.C. presenta: Proceso a Juana Azurduy. Puesta y dir.: Rómulo Dillac. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• Temporada 1990. Elenco teatral S.E.C. presenta: El debut de la piba. Puesta y dir.: Rómulo Dillac. Domingo: 19 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. ¡2° año de éxito! Los puercos, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Tango-historias y humor contadas y cantadas por Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros, Drácula y otros...:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis. Calefacción. Ultimas semanas.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 15.000. jub. ₳ 6000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Nuevo repertorio, con el mejor sonido de la alegría
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Dos últimas semanas antes de presentarse en Amsterdam.
TANGO VARSOVIANO
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto, con Adriana Díaz, Mónica Lacoste, Esther Goris, Luis Solanas y César Repetto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Año nacional del teatro independiente. Historias de media clase, de Juan Franklin Heredia. Audaz, divertida, profunda. Dir.: Julio Olmos. Viernes: 21 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
HAMLET
de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 15.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• El juicio de los animales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.
• El hombre inquieto, de y por Julián Galak. Coord.: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs.
• Lov is sou meni esplendid zing, de y por Las ricuritas: Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
Hoy 2 Funciones
21:00 y 23:30 hs.
en: La debacle show, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves populares). Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. ¡Elogiada por la crítica! Noches blancas, de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedroza. Dir.: G. Molinelli. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: Estado de sitio, de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala II:
• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• Caras y Rouge. Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• Un sacerdote y un moribundo, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• Ubu rey, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Sábado 2 hs.
• Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• Fastos del infierno, de Michel de Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Grito joven, de Marta Sáa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21.30 hs.
• Convivencia femenina, de Oscar Viale. Dir.: Martín Adjemian. Lunes: 21 hs.
Sala II
• La ilusión del orgasmo inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• El Kaso Dora, de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.
Sala III
• F.M.I. (Fuimos muy inocentes), de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• ¿Quién sigue? Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 20.30 hs.
• La intromisión, de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• Corazón delator, de Edgard Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Paraná 673. Presenta:
• Criaturas, de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs.
• La espera trágica, de Eduardo Pavlovsky. Sábado: 23 hs. Entrada: ₳ 5000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Auspiciado por la Embajada de Suecia: El viaje de Pedro, de A. Strindberg. Dir.: Lizardo Laphitz (Premio Molière). Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. Presenta a
Dorys Del Valle — Emilio Dissi
STRESS EN VACACIONES
con todo el elenco de la TV. Jueves: 16 y 18 hs., viernes y sábado: 16 y 20 hs., domingo: 16 y 18 hs. Debut 14 de julio.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

IL VITTORIALE. Piedras 720. Tel.: 362-2099. Ud. nunca vivió nada igual
TAMARA
¡Una experiencia teatral inolvidable! Intriga, pasión, odio, amor y muerte. La cena (incluida) será servida en el intervalo, con gran elenco.
TAMARA
Martes a viernes: 20 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: Babilonia, de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
TRES MUJERES DESCONTROLADAS
Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese vuelven, ahora en La Galera. Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Elsa Berenguer
en: Geografía humana. La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Sábado: 21.30 hs.
• Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shafer. Domingo: 19.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• Carmen, la gitana. (Tango-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 19 hs.
Café teatro
• Fernando Garriz en: Tarjeta de presentación. Jueves: 21 hs.
• Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 19 hs.
FRANKLIN CAICEDO
en: Tangos de entrecasa. Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• Jorge Mehaudy en: Canciones a pedal. Viernes: 23 hs.
• Mario Camarano en: Canciones con olor a naftalina. Sábado: 18 hs.
• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Nuevos Aires en concierto. Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: Golde Flami y la poesía. Domingo: 18 hs.
• Grupo Sur Tango en: Joven Buenos Aires. Domingo: 20 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: Los humillados. Música de Cadicamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡Opera rantifusa!
GOTAN
(Premio Molière). Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de Hugo Veronese. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío y el ballet dirigido por Ana María Stetelman. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: Acceso norte (Jazz).
A las 19.30 hs.: Patricia Barone y grupo (Música ciudadana)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio — Soledad Silveyra
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Unicas presentaciones: Sandra Mihanovich - Celeste Carballo en:
SANDRA Y CELESTE
NO VAN A LA ESCUELA
con la actuación de: Urdapilleta, Batato Barea y Tortonese. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado función especial dedicada a la Sra. Luisa Vehil.)

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acompañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel — Jorge Luz
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). Teatro de cámara
EDDA DIAZ
Las Eddas y los otros
de Edda Díaz y Elio Marchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Vta. de ent. c/5 días de antic. Calefacción.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.
EL TORNIQUETE
de Víctor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaría. Dir.: Maximiliano Paz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma. Ultimas semanas.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Fugar con juego
de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los inesistibles" presentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Arturo Puig — Bárbara Mujica
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Miércoles a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Thelma Biral en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Alejandra Boero. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. 7 únicas semanas en Bs. As.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — Silvia Peyrou — Patricia Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Conferencia a cargo de:
Blanca de Gómez
(Mentalista internacional)
con participación del público. Lunes: 19 y 21 hs. Desc. a jub. (Función 19 hs.)

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4685.
Luis Borda. Junto a O. Moro (Bat.), M. Díaz (teclados), A. Borda (percusión) y D. Pojolvsky (bajo). Invitado: Juan Falú (guitarra). Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4685.
LA BARRACA
Presenta su L.D. "Caballo Rojo" y el debut de:
LOS ASPIRANTES
Sábado: 21.30 hs. Entradas: ₳ 15.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
• Ciclo: Babilonia Jazz. Javier Malosetti, Mono Fontana y Jota Morelli. Músicos de Spinetta tocando temas propios y otros de Weather Report y Dizzi Gillespie. Invitado: Sarten. Hoy: 22.30 hs.
• Ciclo: Para los íntimos. Carmen Baliero y sus amigos. Invitados: Anny Grundwald y Pablo Rodríguez. Sábado: 22.30 hs.
• Los perros calientes (Rock). Sábado: 1 h.
• Danza-track Dir.: Laura Cucchetti. Presenta: "Contactos frenéticos" (1989) y "Situación" (1990). Domingo: 21 hs.

BIX. Juan Francisco Seguí 4621. Tel.: 45-1376.
BIX
Jazz y algo más presenta Quique Pesoa y Raúl Parentella y su grupo y Patricia Clark y su trío. Viernes: 23 hs. (Show).

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5486. Oscar Cardozo Ocampo en:
Amigos músicos
Invitados especialísimos. Domingo Cura, Marián Farías Gómez y Galo García. Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Excelente nivel. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Alquimia (Rock). Hoy: 23 hs.
• Dúo melódico Nicora & Delfino. Sábado: 21.30 hs.
• Una noche con Los Beatles con: Casablanca. Sábado: 23.30 hs.
• Mississippi Blues Band en concierto. Sábado: 1.30 hs.
• Los vampiros de Kentucky y La tentación (Rock). Domingo: 21 hs. Res. c/ antic. cap. lim.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703. Todo el humor de Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo. Viernes: 23.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703. Ultimo show en Capital.
I MEDICI CONCERT
Sábado: 0.30 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. Una alternativa diferente para conocer gente nueva y de nivel con Grupo Encuentro. Charla, café, buena música y mucho más. Coordinado por profesionales, edades 28/49 años. Estricta admisión. Guarde este aviso. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
• Los jóvenes de la nueva generación bailan tango, con coreog. de Iris Scaccheri y Dore Hoyer. Hoy: 20 hs.
• Grupo Encuentros, de A. Teizian. Escenas románticas de Viena. Hoy: 21 hs.
CAROL SHERLING
en: Un toque de Broadway. Canciones de las mejores comedias americanas en su idioma original. Hoy: 22.30 hs.
J.F. CASANOVAS Y CAVIAR
en: Besos brujos. Viernes y sábado: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
DOMINGOS MOZARTIANOS
con Solistas de la Camerata Bariloche. 4 conciertos diferentes, con obras de Mozart y otros. Domingo: 15.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más...
SUZANNE TRIBE
Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: Laura Visini. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta: Encuentros concert en Recoleta. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, con premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Excelente nivel. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 635-3256/ 613-0421. El golazo cómico del año ahora en Bs. As.: Tiro libre en su espectáculo: Variedades de Bs. As. Viernes: 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente:
Los músicos de Octubre
Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Susana te invita a compartir buenos momentos. Grupo Encuentro presenta para solas y solos la presentación de Los Bandoleiros. Sábado desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• Invita a escuchar a: Claudia Atri y amigos (Folklore Argentino), con empanadas, locro, vino y tortas caseras. Hoy: 23 hs.
Recorriendo América Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Staffolini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• Pablo Misacantano, el ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espermatozoide alienado. Viernes: 0.30 h.
• Carlos Parrilla en: Humor a la parrilla. Sábado: 23 hs.
• Juan Acosta, en su espectáculo: Trasnoche cómica Con la participación de Marcelo Harari y Rodolfo Samso. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. Daniel Aráoz, Atilio Veronelli en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Fernando Crespo, Trío Fueye y Rolando y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: Orquesta de Héctor Vernier)

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de Febrero). Tel.: 658-0023.
• Fiesta del queso, escarbadiente libre con: Los rancheros y Comida fría. (Rock) y luego Gran Baile Gran. 23 hs.
• Wow y Burbuja de salida (Rock). Sábado: 0.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡Lo comía, y me lo como todavía!. Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Los ermanos Sinache, en: Nunca te prometí un chiste con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogo Castañeda, Graciela Pafundi, Alejandro González y Alejandro Monin. Viernes: 0.30 hs., sábado 23 hs..

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUBEN GOLDIN
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/ 23-9332. Pablo Misacantano. El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. El taller de música popular "Ollantaytambo" presenta a los grupos Veleta (fusión) y Calostro (folklore) y también habrá un delicioso locro, empanadas y un buen vino. Después del espectáculo guitarreada y baile. Sábado desde las 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: Jazz Fusión '90 en su segunda temporada, presenta todas los jueves a Horacio Larumbe con su espectáculo: "Como en casa", junto a A. Alonso, J. Mallosetti, P. Lapouble y otros. Jueves: 22.30 hs.
• La actuación del trío Lagueira, Arcella y De la Vega (Fusión). Hoy: 22.30 hs.
• A bailar y reír con: Pierrock y la Troups. Hoy: 0.30 hs.
• La espectacular actuación de: Durazno de gala. Sábado: 1 h.
• Cine para todos en tres funciones, a las 15, 17 y 19 hs. la película de los Beatles Yeah, Yeah, Yeah.
• La actuación de: Proyecto latino (Fusión), con Amerise, Figueroa y Torres. Domingo: 22.30 hs.
• Noches de ritmo, con Luis Salinas, y músicos invitados. Domingo: 22.30 hs.

PIANO - BAR DEL ELEVAGE. Maipú 960. Tel.: 313-2082.
VIVA LA REVISTA
Audiovisual musical sobre la revista musical con: Leo Vanés. Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• Códigos (Rock). Hoy: 0.30 hs.
STEP
Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 805-4506.
EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS CACHORROS
50 razas de perros, gatos, animales exóticos, serpentarias, acuario, la granjita, pájaros, juegos infantiles. Lunes a viernes de 11 a 20 hs., sábado de 11 a 22 hs., domingo y feriados de 11 a 21 hs. Menores de 5 años y jubilados: 50% descuento. Mayores: ₳ 20.000., menores: ₳ 10.000

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Un circo clásico pero diferente:
CIRCO ORFEI
Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 15.30 y 19.30 hs. Localidades desde ₳ 20.000.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto sábado (desde las 14 hs.), domingo y feriados (desde las 12 hs). Entrada ₳ 25.000 con derecho a todos los juegos. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno con nieblas y neblinas por la mañana. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del noroeste. Mínima: 8°. Máxima: 20°.

△ △ △ △

14.00: *Estudio de música*, canto, guitarra, iniciación musical, para niños y adultos a cargo de Alicia Kaufman. Informes al 802-1402.

15.00: Proyección del film *Las aventuras del Barón Munchhausen* (1988) con dirección de Terry Gilliam, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18 y 21.

17.30: En el cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, se exhibe hoy el film *Hechizo de luna* (1988) dirigido por Norman Jewison. Otra funciones a las 19.30 y 21.30.

19.30: Conferencia sobre *La reforma del Estado, privatizaciones y el cooperativismo* a cargo de Héctor Polino, en la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, avenida La Plata 85. Gratis.

20.00: *Búsqueda de inteligencia extraterrestre*, conferencia a cargo de Guillermo Lemarchand, en el Instituto de Educación Cooperativa, avenida Maipú 1738, Vicente López. Gratis.

21.30: Actuación de los grupos *Alakrán, Kamikaze* y *Jaf*, en el Teatro Cervantes de Quilmes, Rivadavia 125.

22.30: Presentación del cantautor Carlos María Seta (canción urbana) y del grupo La Feria (jazz-rock fusión), en el SADEM, Paraguay 1162.

22.45: *Estado de sitio*, de Albert Camus, interpretada por el elenco Los Comediantes, en el Teatro Espacios ubicado en Bulnes 1350.

23.00: Actuación del trío Lagueira, Arcella y De la Vega (fusión) en Oliverio Mate Bar, sito en Paraná 328.

• Recital de rock a cargo del grupo Stromboli, en el Pub De Película ubicado en Chile y Defensa.

• Recital de Horacio Fontova y sus Sobrinos, en la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951. Presentación a cargo de la actriz Andrea Tenuta.

0.30: El grupo *Comida Fría* ofrece un recital en La Casa, ubicada en Gaona 33, Ramos Mejía.

LINO

(Por Enrique Medina) El crimen fue en el año '84. Ella era una piba, el amante tenía un futuro hinchado de rock. También había cómplices: el sobrino del dibujante y el chileno que pensó edificar una vida lejos de la tiranía de Pinochet y en cambio no tuvo más remedio que ahorcarse en la celda. Todo fue dramático. Asesinaron a dos ancianos con más de 80 años cada uno. El era una institución, casi prócer de tanto ilustrar el *Billiken* en una época no tan complicada. El sobrino les dio una copia de la llave y entraron. Creían que los ancianos no estaban, que se habían ido a tomar sol a Mar del Plata. Pero no. Estaban durmiendo y despertaron al escuchar ruidos. El anciano se agarró con el amante de ella y como se mantenía muy bien físicamente llevó la mejor parte en la lucha, incluso estaba por asfixiarlo de tanto apretarle el cuello. Y ahí entró ella, entró a tallar como le decía el amante cuando había que ponerse firme para decidir cosas. Apareció en el momento necesario. Seguramente que si ella no hubiera actuado como lo hizo, hoy la situación sería otra. El amante, en vez de estar preso igual que ella, estaría muerto. Porque el anciano no pensaba aflojar. Estaba harto de bronca con todos ellos, especialmente con el amante. Y ella se dio cuenta de que él no pensaba aflojar. Se dio cuenta muy fácil, bastaba con mirarle la cara al amante, verle los ojos brincando sobre la nariz. Actuó. Ella. El amante dijo, después, que ya se consideraba muerto, que jamás hubiera imaginado que ella le bajaría con tanta perfección el puñal. Sobre la espalda del anciano. Perfección y fuerza. Varias veces lo asestó en la espalda del anciano. El amante dijo que pudo sentir cómo el puñal traspasó el cuerpo del anciano. Lo explicó en base a que las manos del anciano, tan aferradas a su cuello, obraban como puente entre ambos cuerpos. Sintió la flojedad de las manos del anciano y de su cuello, y entonces él, el amante, vio los ojos brincando. Los del anciano. Era un robo común, pequeñas raterías familiares, esos robos que las abuelas encubren para que los nietos tengan un dinero para el baile. Y la droga. No lo saben las abuelas, dicen que no. Que sus nietos nunca. Imposible. El comisario rió, dijo que entonces ése era un buen dato, que desde ese momento se sabía que todos los drogadictos carecen de abuela. Esta abuela, la mujer del anciano asesinado, dijo algo así. Fue anteriormente. Poco dinero. Luego el nieto y los amantes descubrieron, de casualidad, los diez mil dólares en la caja fuerte empotrada en la pared, dentro del placard. Un placard sin fondo, claro. El anciano hizo la denuncia esa vez pero no pasó nada. Ellos negaron. La piba lloró. Se puso mal. Hasta se quedó dos días en cama, por los nervios. Eso pasó. Cuando volvieron a andar necesitados intentaron en otros lugares antes, sin buenos resultados. La idea era llevar —siempre de la casa de los ancianos— cosas que se pudieran vender fácil, o empeñar. Y se arruinó el plan. Hubo que matarlos. Salieron comiendo chicles. El amante poniéndole el brazo al cuello. Pareció que zafaban. Pero no. No porque dios castigue sin palo y sin rebenque ni porque quien las hace las paga, no; en la Argentina se sabe que las cosas no son así; no zafaron por curiosos; porque caminando por ahí y ya olvidados de los ancianos se detuvieron a ver un cuerpo que acababa de caer desde un alto edificio. Los periodistas que llegaron sacaron fotos y las cámaras de televisión hicieron lo suyo. Alguien dijo que ella y el amante, metidos entre los curiosos, hasta saludaron por televisión, muy sonrientes. Como los casetes de televisión se regraban constantemente, la imagen de ellos se borró. En cambio, un lector del *Diario Popular* los vio en una foto y recordó haberlos visto salir del edificio donde vivían los ancianos justo en la noche del crimen. Ampliaron las fotos. Los buscaron. Escaparon juntos. Luego se separaron. Y los agarran. A ella, leyendo la Biblia en una plaza de Córdoba. Al amante, debido a que se queda dormido en un colectivo llegando a la terminal. Al chileno, en un hotelito de Mendoza, muy pegado a la cordillera. Todos presos mascando chicles. Mientras se sustancia la causa, ella se fuga de la Unidad N° 3 Correccional de Mujeres con un apoyo logístico digno de un personaje de película; hasta había una escalera del otro lado del muro esperándola. Abatida y hambrienta es fácilmente atrapada debido a una delación dentro de la cárcel. Han pasado 6 años. Ella era una piba cuando bajó el puñal sobre la espalda del anciano. Ahora que la Cámara del Crimen confirmó las condenas de reclusión perpetua, ella es una mujer. Una mujer que ríe y niega ser una sádica, una degenerada y todos esos adjetivos que se acostumbran en estos casos. Niega haber matado por placer. Niega al mismo tiempo que es negada, cuando afirma que asesinó porque no tenía otra opción. Primero está el amor, dice; y se vuelve a la pared. Y doblando el brazo verifica que las cobijas le cubran bien la espalda.

POLINI

CARTAS

Sociedad

Imaginemos la siguiente escena: Videla, beneficiado por un indulto presidencial, sale en libertad. Un familiar de un desaparecido, cansado de la falta de justicia, decide hacerla por mano propia. Lo espera en una esquina y le pega un tiro. Bernardo Neustadt dice por televisión y por radio, ante millones de espectadores y oyentes: "Yo, en su lugar, hubiese hecho lo mismo". Los personajes de esta pequeña historia son, naturalmente, ficticios, y cualquier semejanza con la realidad es una infortunada coincidencia, pero el relato nos permite dos comentarios, a modo de conclusiones. El primero: la vida de un hijo vale algo más que un pasacasete (o que catorce). El segundo: yo que Videla, me quedaría donde está, porque desgraciadamente en esta sociedad tan enferma, hay muchos que piensan como Neustadt.

Osvaldo A. González
DNI 10.550.077

Fútbol

Extraña sensación sentí al leer el artículo de Eduardo Febbro en la víspera. Extraña sensación porque, luego de leerlo por tercera o cuarta vez no tuve otra actitud que, lamentablemente, coincidir *desde el punto estrictamente futbolístico*, con lo que publica la prensa francesa. Ayer por la noche veo en el programa de Badía flashes del Mundial y a Troglio saltando como un desaforado y haciéndole cortes de manga a la tribuna luego del partido con Italia; en otro flash aparece Maradona agarrándose a patadas con la custodia; viene a mi memoria la imagen del mismo Troglio insultando como un troglodita al público luego del "triunfo" frente a Brasil; todo esto me recuerda la imagen del D.T. de la selección cuando, tras haber empatado con el Manchester United en 1968 se coronó campeón de clubes, llevado en andas por sus compañeros e insultando a los ingleses.

Quiero cerrar estas tristes líneas con una frase de alguien que no necesitó ni necesita alfileres para llegar a la sensibilidad de la gente: "Nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio".

Alberto Luis Pérez
CI 5.917.637

Gaspar (el revolú) — por Rep







